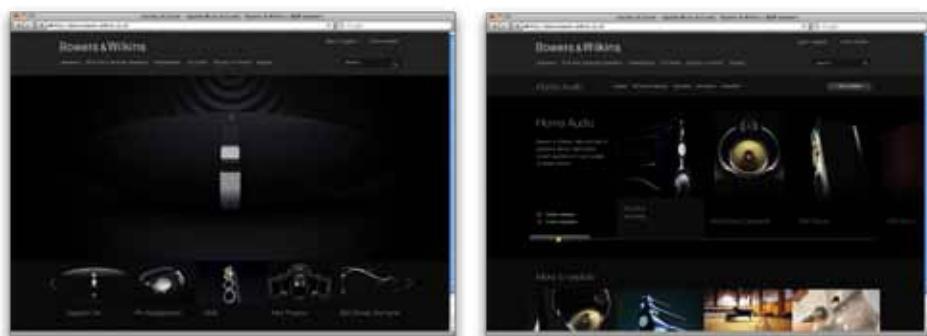


Bowers & Wilkins

ISW-3

Welcome to Bowers & Wilkins and ISW-3

Thank you for choosing Bowers & Wilkins. When John Bowers first established our company he did so in the belief that imaginative design, innovative engineering and advanced technology were keys that could unlock the enjoyment of audio in the home. His belief is one that we continue to share and it inspires every product we design.



1 Contents

Check that you have the following components shown in Figure 1:

- a. Subwoofer
- b. Louvre fascia (white)
- c. Louvre (black)
- d. Cowl extension
- e. Cut-out template
- f. Gasket strips
- g. Angle support brackets
- h. No.8 x 12mm (0.5in) screws
- i. M3 x 35mm (1.38in) button head screws
- j. Support bar
- k. Rubber feet & locknuts
- l. No.4 x 10mm (0.38in) csk screws
- m. No.6 x 25mm (1in) csk screws

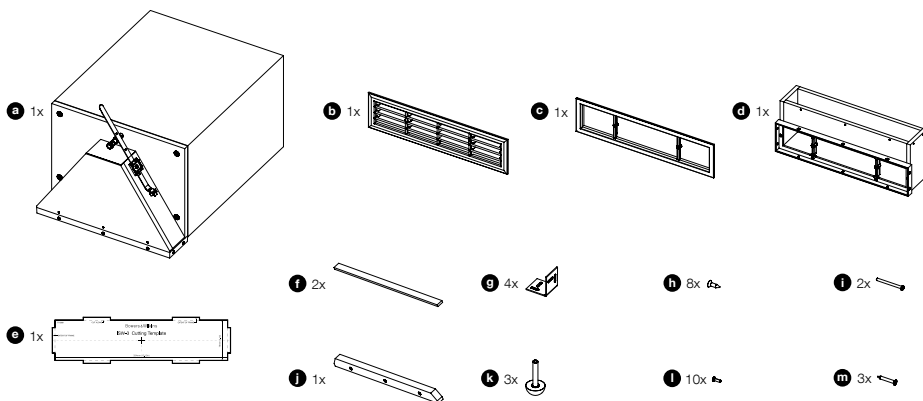


Figure 1

In addition, you should also have a Quick Start Guide and warranty leaflet. This manual provides more detail than the Quick Start Guide.

Consult your dealer if any parts are missing or appear damaged.

2 Applications

There are four possible applications, each covered by a separate section:

In-ceiling - new construction only (Figure 2)
Go to Section 3.

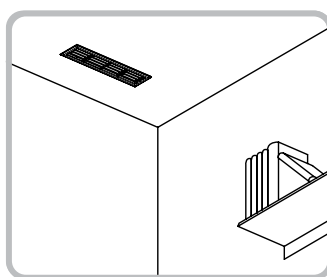


Figure 2

In-wall - new construction only (Figure 3)
Go to Section 4.

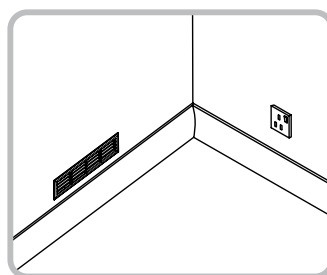


Figure 3

Under the floor (Figure 4)
Go to Section 5.

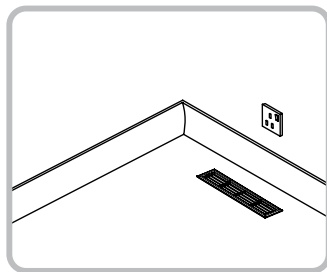


Figure 4

In a kitchen unit (Figure 5)
Go to Section 6.

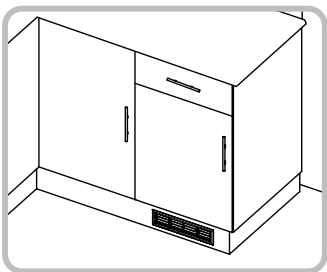


Figure 5

3 Installation in-ceiling

The speaker will fit between joists with standard 40cm (16in) or greater spacing, such that the visible louvre straddles the gap between them. A clearance of 25cm (10in) or greater behind the underside face of the joists is required.

Mark the centre line of the desired louvre position on the underside face of the joists at each side. Make two further marks on both joists at approximately 75mm (3in) and 380mm (15in) from the louvre centre line for the cabinet support brackets (Figure 6).

Screw the four L-brackets (g) as shown to the inside vertical faces of the joists (screws not supplied), ensuring the brackets are square and flush with the underside face of the joists.

Run appropriate gauge speaker cable to the installation point. Secure it to the joists so it cannot rattle, with the final tie point close to the marked louvre centre line near the top of the joist. Leave approximately 30cm – 50cm (12in - 20in) free at the end (Figure 7).

Attach the support bar (j) to the cowl using the three No.6 x 25mm screws (m) and pre-drilled holes (Figure 8).

Remove the backing paper and apply the two self-adhesive gasket strips (f), one to the support bar and one to the cabinet at the other side of the louvre frame. These will bear on the drywall panel to avoid rattles (Figure 9).

Lift the speaker to rest as shown on the four L-brackets. If the joist spacing is too great to allow screwing through the brackets into the cabinet, a custom support method will need to be applied by the installer.

Line the centre of the louvre aperture with the marks on the joists and square it up relative to the walls.

Fix the cabinet position, using the No.8 x 12mm self-tapping screws (h) through the L-brackets into the cabinet (Figure 10).

The louvre frame will protrude below the bottom face of the joists.

Strip the ends of the cable and connect to the spring terminals on the cabinet, observing correct polarity.

To prevent rattles, secure the excess cable using the cable tie attached to the subwoofer (Figure 11).

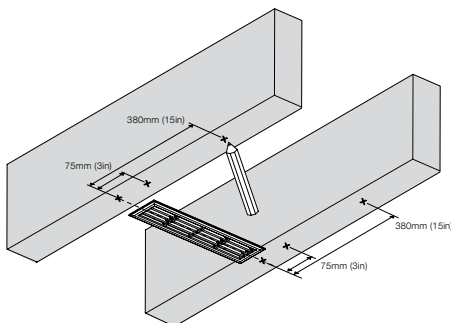


Figure 6

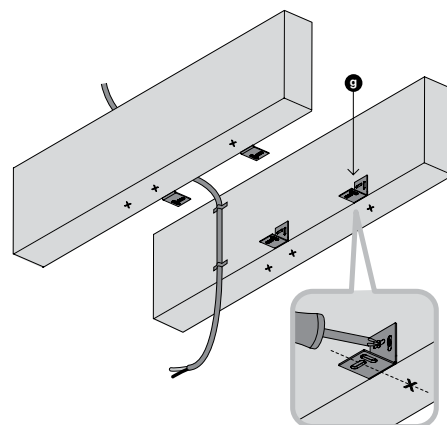


Figure 7

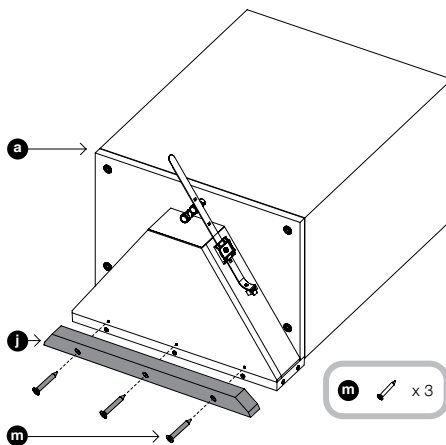


Figure 8

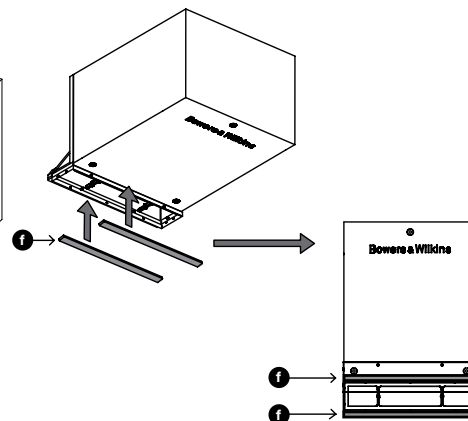


Figure 9

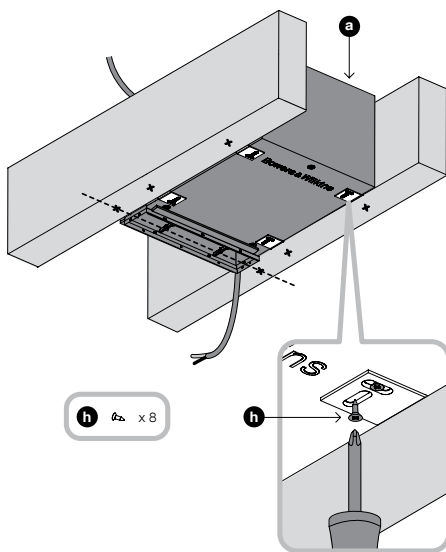


Figure 10

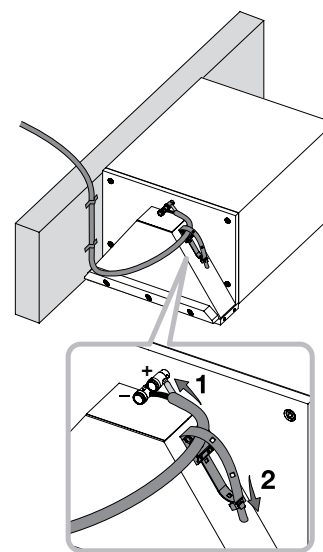


Figure 11

Use the cut-out template (e) to mark the aperture on the drywall panel. The six protrusions correspond to the outer dimensions of the louvre fascia and are provided to indicate necessary clearance. Do not mark round these protrusions, but rather along the dotted lines that cross them (Figure 12).

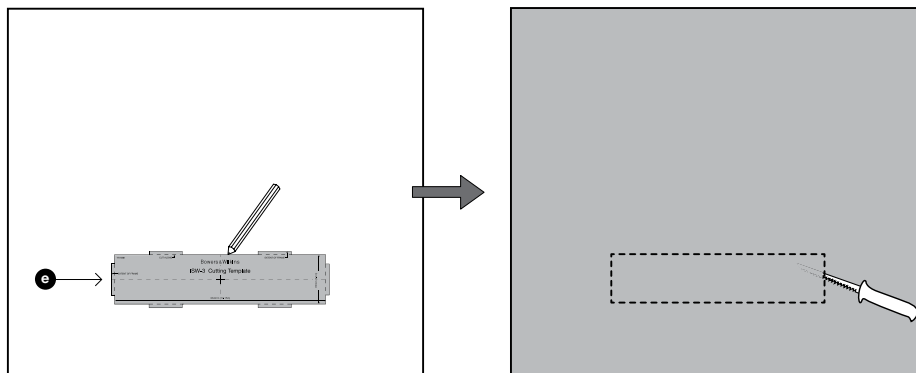


Figure 12

At this point, you may apply flexible mastic to the face of the subwoofer cabinet to prevent rattles against the ceiling panel.

Fit the drywall panels to the ceiling joists (Figure 13) and apply the final skim coat.

Paint the ceiling at this stage and, if desired, paint the louvre fascia moulding (b) to match. The part will take all normal wall paints.

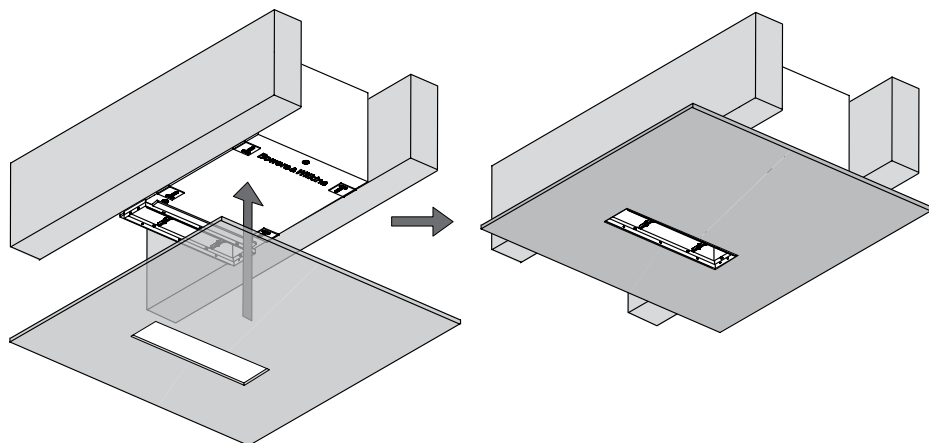


Figure 13

Attach the louvre (c) to the front of the opening and secure it to the louvre frame using the two M3 machine screws (i) through the two bars. Do not over-tighten. There should be slight bending tension in the two louvre bars, but the surround should not be distorted or the fascia will not fit correctly.

Clip the fascia (b) to the louvre (c) (Figure 14).

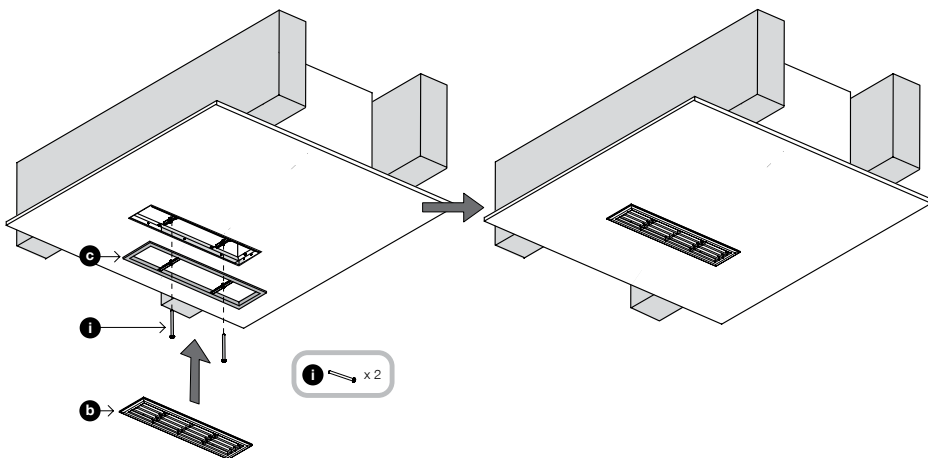


Figure 14

4 Installation in-wall

The subwoofer is too deep to fit into a standard nominal 100mm (4in) thick wall, but may be fitted into custom furniture or closet that accommodates its depth and that has studs with standard 40cm (16in) or greater spacing.

In most situations, the visible louvre will be required to be low on the wall, just above the skirting board. In that case, the cabinet will be oriented with the cowl at the bottom.

On the front face of the studs each side of the subwoofer, draw a horizontal line marking where the centre line of the louvre fascia should be (Figure 15).

Run appropriate gauge speaker cable to the installation point. Secure it to the studs so it cannot rattle, with the final tie point close to the marked louvre centre line. Leave approximately 30cm – 50cm (12in - 20in) free at the end (Figure 16).

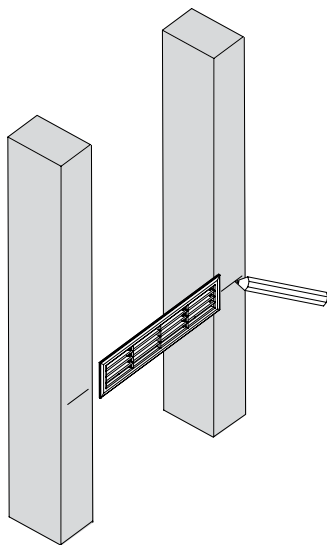


Figure 15

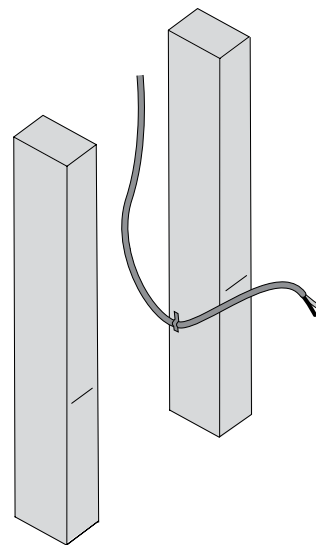


Figure 16

Screw the four L-brackets (g) to the sides of the subwoofer cabinet as shown using two No.8 x 12mm (0.5in) screws (h) per bracket. (Figure 17)

The vertical position of the brackets is not critical, but make sure they are flush with the front of the cabinet.

It is not essential, but it is easier to fit the subwoofer if you support it temporarily underneath to bring the louvre to the correct height.

Slide the subwoofer into the desired mounting position (Figure 18).

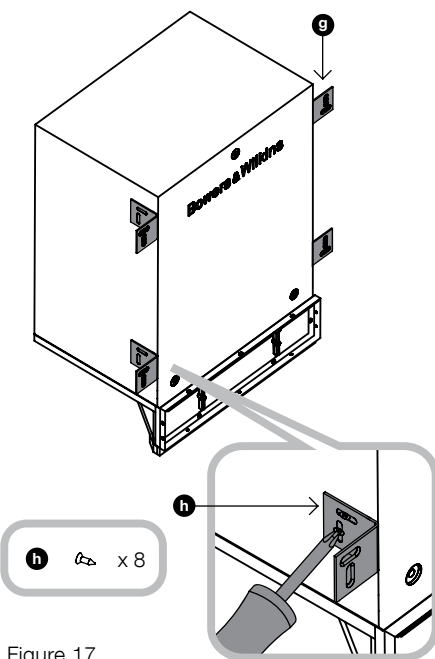


Figure 17

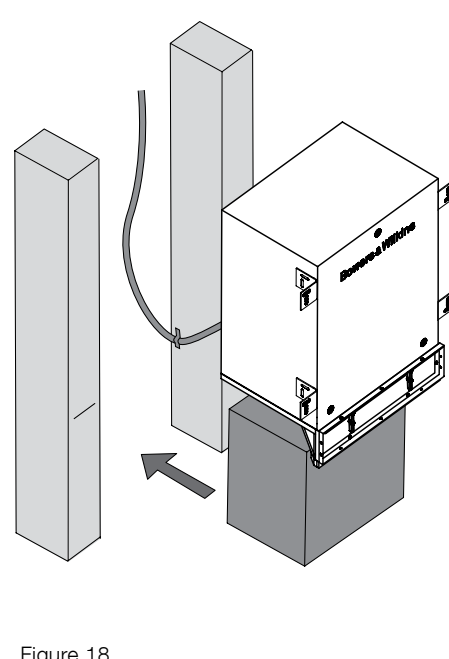


Figure 18

Mark the outline of the brackets on the front of the studs. (Figure 19)

Then remove the subwoofer and rebate the studs between the mark lines as shown to a depth of 2mm (0.08 in) so that the brackets do not bulge the drywall panel when fitted (Figure 20).

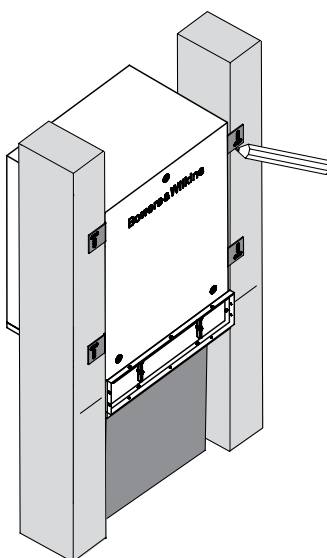


Figure 19

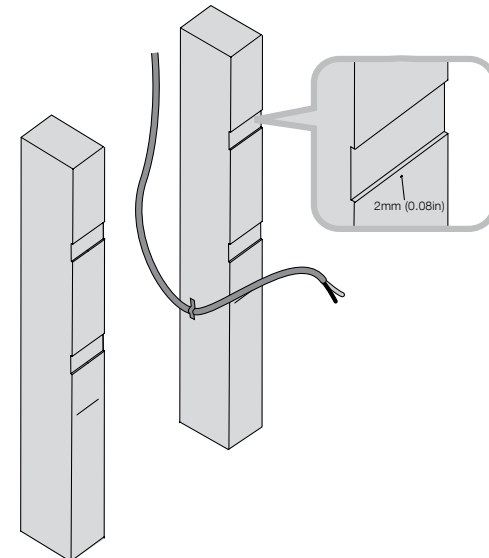


Figure 20

Screw the support bar (j) to the top of the cowl as shown using the three No.6 x 25mm (1in) screws (m) into the pre-drilled pilot holes (Figure 21).

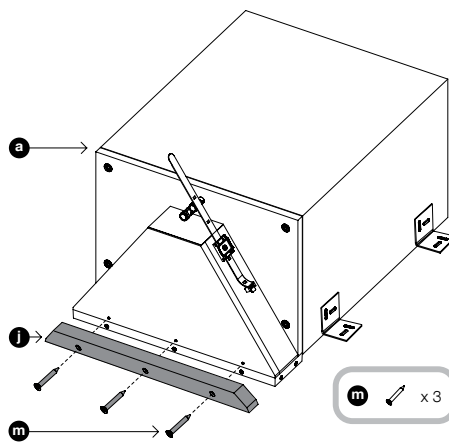


Figure 21

Remove the backing paper and apply the two self-adhesive gasket strips (f), one to the support bar and one to the cabinet at the other side of the louvre frame. These will bear on the drywall panel to avoid rattles (Figure 22).

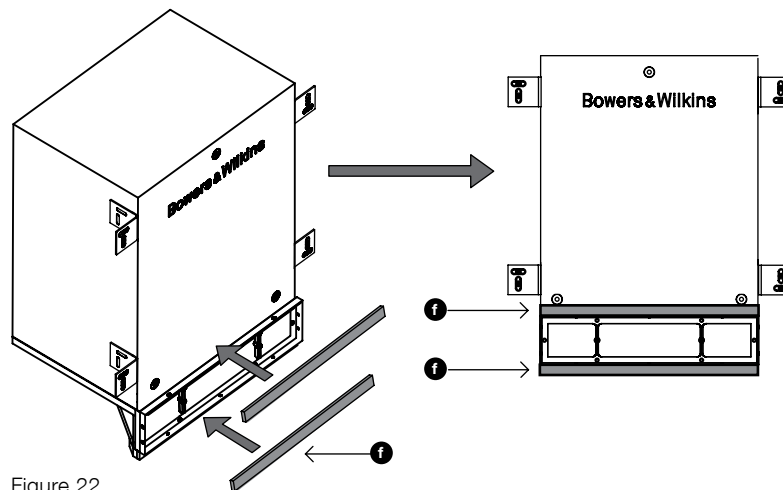


Figure 22

Bring the subwoofer close to its intended position. Strip the ends of the cable and connect it to the spring terminals, observing the correct polarity. Then secure the cable to the cowl using the cable tie to prevent rattles (Figure 23).

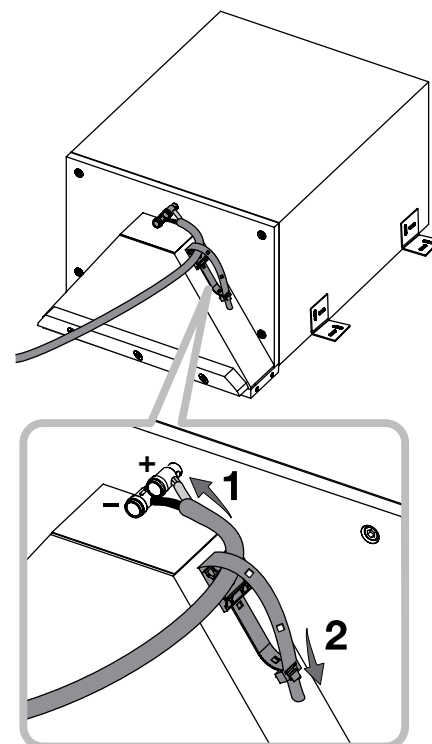


Figure 23

Using the support block if required, offer the subwoofer into position, with the support brackets sitting in the rebates in the studs. Screw the brackets to the studs (screws not supplied) (Figure 24).

When secure, you may remove the temporary support block.

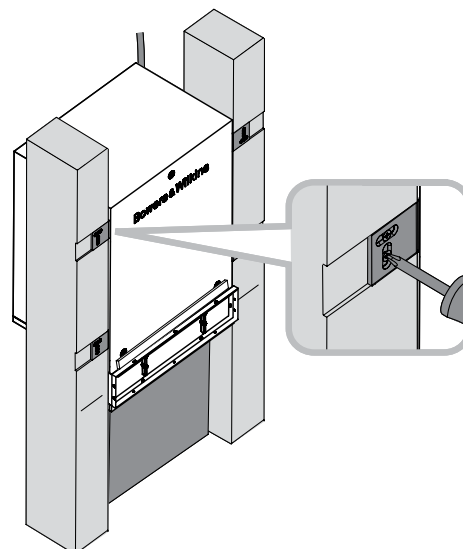


Figure 24

Use the cut-out template (e) to mark the aperture on the drywall panel. The six protrusions correspond to the outer dimensions of the louvre fascia and are provided to indicate necessary clearance. Do not mark round these protrusions, but rather along the dotted lines that cross them (Figure 25).

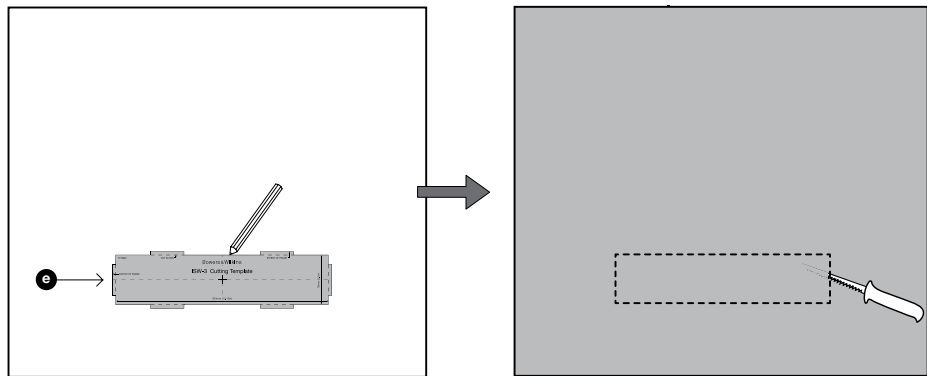


Figure 25

At this point, you may apply flexible mastic to the face of the subwoofer cabinet to prevent rattles against the drywall panel.

Fit the drywall panels to the studs (Figure 26) and apply the final skim coat.

Paint the wall at this stage and, if desired, paint the louvre fascia moulding (b) to match. The part will take all normal wall paints.

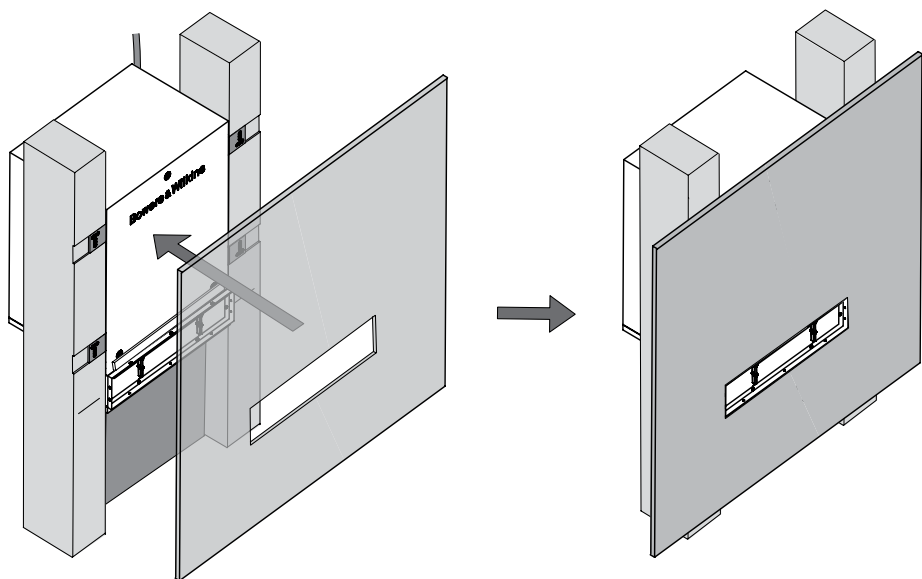


Figure 26

Attach the louvre (c) to the front of the opening and secure it to the louvre frame using the two M3 machine screws (i) through the two bars. Do not over-tighten. There should be slight bending tension in the two louvre bars, but the surround should not be distorted or the fascia will not fit correctly.

Clip the fascia (b) to the louvre (c) (Figure 27).

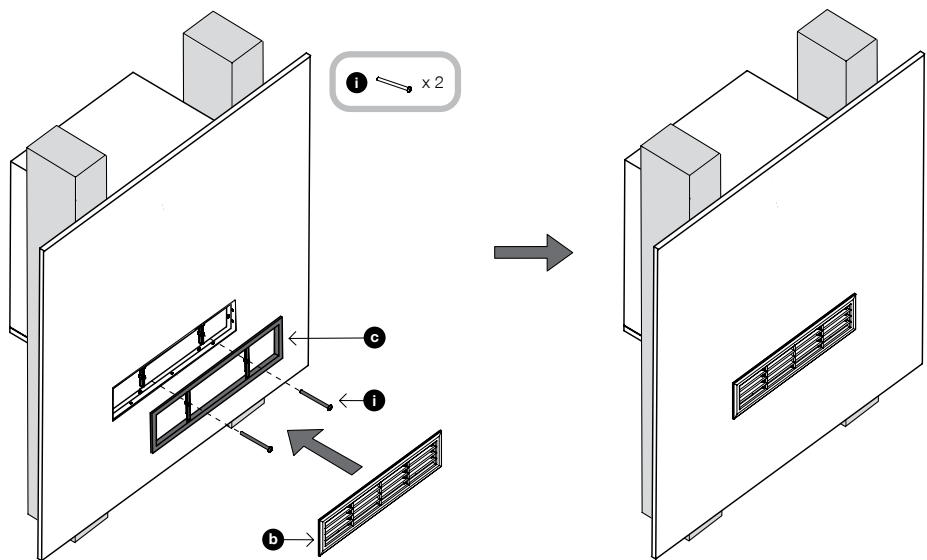


Figure 27

5 Installation under the floor

The speaker will fit between joists with standard 40cm (16in) or greater spacing, such that the visible louvre straddles the gap between them. A clearance of 25cm (10in) or greater behind the top of the joists is required.

The product is not recommended if the floor is to be covered by a thick carpet. Very short pile carpet, such as carpet tiles, may be accommodated with care.

Mark the centre line of the desired louvre position on the top face of the joists at each side (Figure 28).

Run appropriate gauge speaker cable to the installation point. Secure it to the joists so it cannot rattle, with the final tie point close to the marked louvre centre line near the bottom of the joist. Leave approximately 30cm – 50cm (12in - 20in) free at the end (Figure 29).

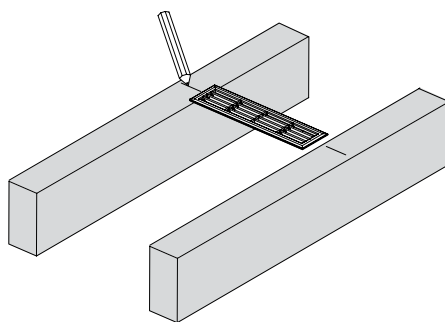


Figure 28

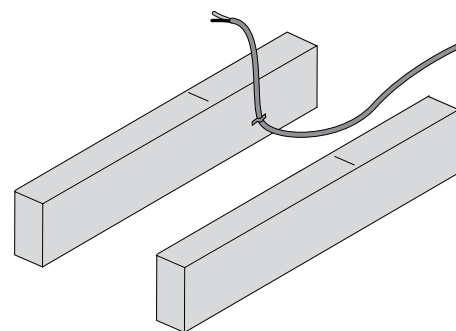


Figure 29

Attach the four support brackets to the sides of the cabinet as shown, using two No.8 x 12mm screws (h) per bracket. The lateral position of the brackets is not critical, but ensure they are set flush with the top surface of the cabinet when the cowl opening faces upwards.

Lay the speaker between the joists, supported by the brackets overlapping the joists (Figure 31).

If the joist spacing is too great to allow screwing through the brackets into the joists, a custom support method will need to be applied by the installer.

Align the louvre frame with the marks on the beams, making sure it is square to the wall and mark the outline of the brackets on the joists.

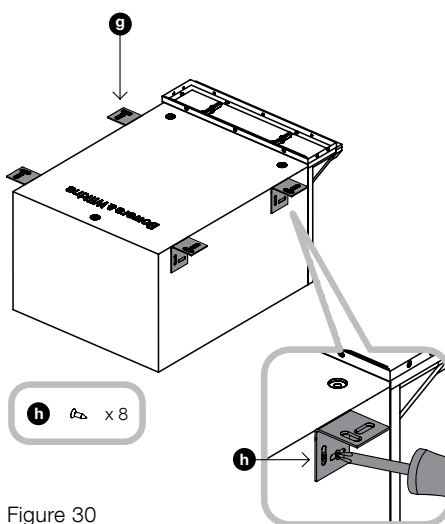


Figure 30

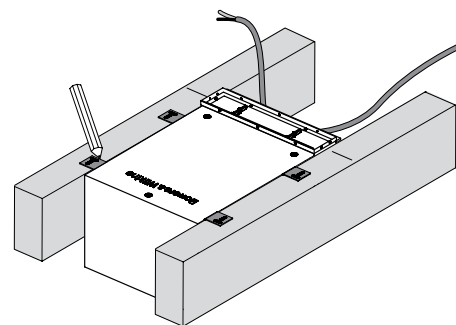


Figure 31

Remove the subwoofer and rebate the joists to a depth of 2mm (0.08 in) to accommodate the thickness of the brackets (Figure 32).

Screw the support bar (j) to the top of the cowl as shown using the three No.6 x 25mm (1 in) screws (m) into the pre-drilled pilot holes (Figure 33).

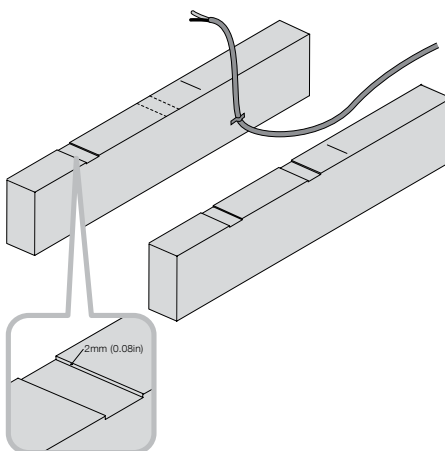


Figure 32

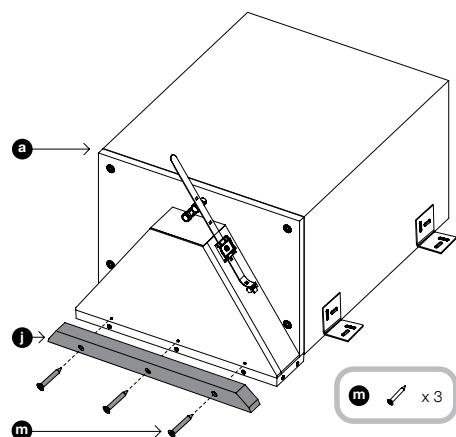


Figure 33

Remove the backing paper and apply the two self-adhesive gasket strips (f), one to the support bar and one to the cabinet at the other side of the louvre frame. These will bear on the floor boarding to avoid rattles (Figure 34).

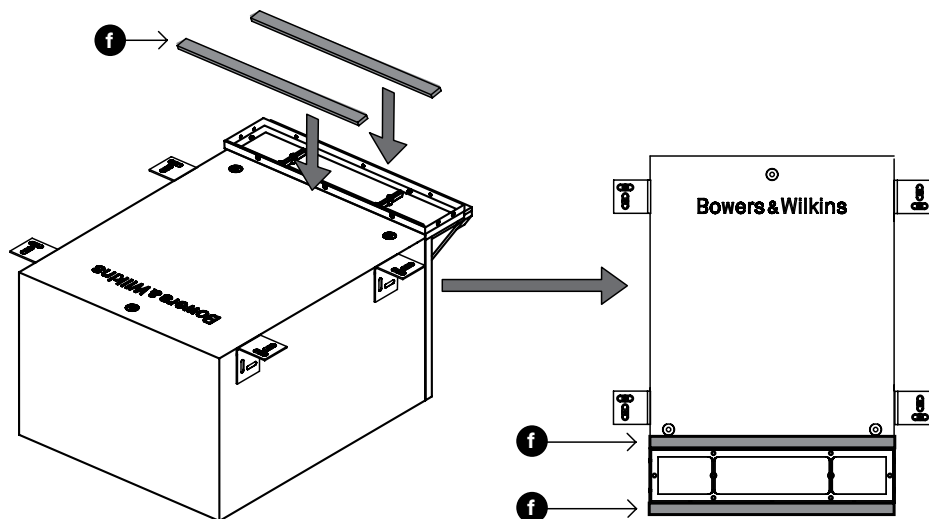


Figure 34

Bring the subwoofer close to its intended position. Strip the ends of the cable and connect it to the spring terminals, observing the correct polarity. Then secure the cable to the cowl using the cable tie to prevent rattles (Figure 35).

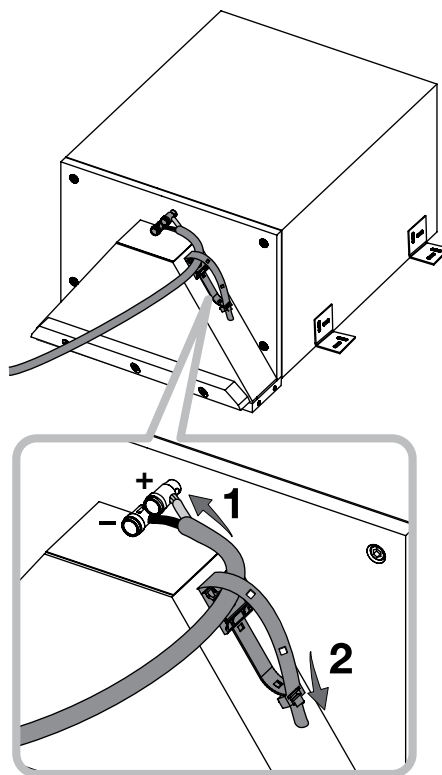


Figure 35

Place the subwoofer in position, with the brackets resting in the rebates, and secure it to the joists by screwing through the support brackets (screws not supplied) (Figure 36).

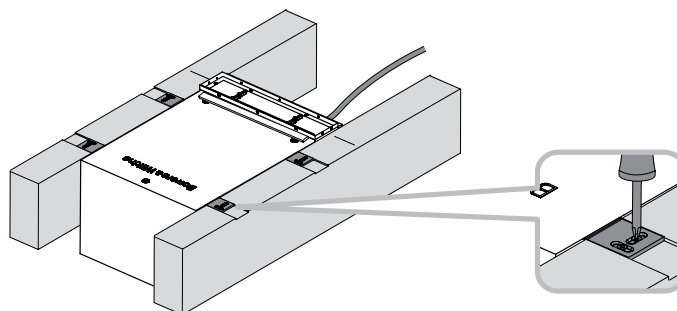


Figure 36

If using sheet flooring, use the cut-out template (e) to mark the aperture on the floor panel. The six protrusions correspond to the outer dimensions of the louvre fascia and are provided to indicate necessary clearance. Do not mark round these protrusions, but rather along the dotted lines that cross them (Figure 37).

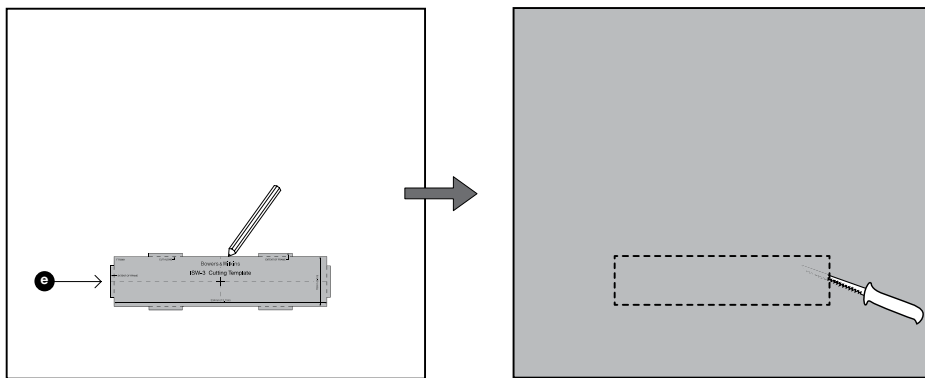


Figure 37

At this point, you may apply flexible mastic to the face of the subwoofer cabinet to prevent rattles against the underside of the floor surface.

For sheet flooring boards, fit the board with the louvre cut-out in place.

For strip planking floors, fit the planks around the protruding louvre frame

Where appropriate (see the comment at the start of this section), lay the carpet and cut a hole through to match the hole on the floorboards.

If desired, paint the louvre fascia moulding.

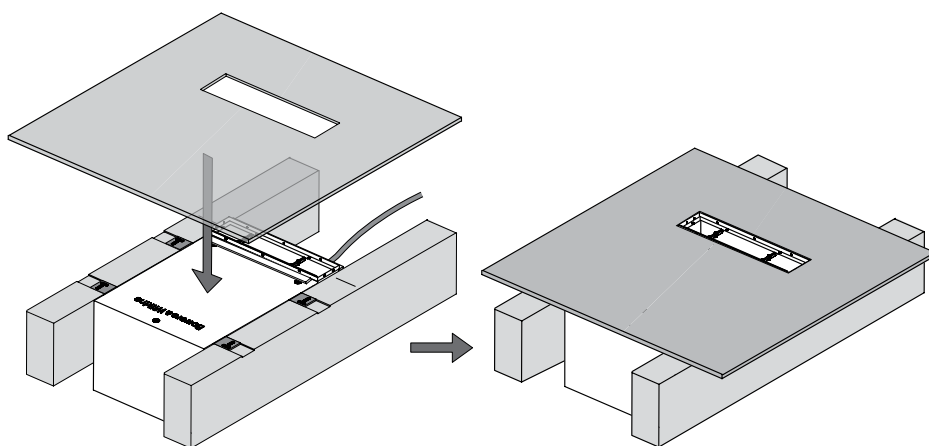


Figure 38

Attach the louvre (c) to the front of the opening and secure it to the louvre frame using the two M3 machine screws (i) through the two bars. Do not over-tighten. There should be slight bending tension in the two louvre bars, but the surround should not be distorted or the fascia will not fit correctly.

Clip the fascia (b) to the louvre (c) (Figure 39).

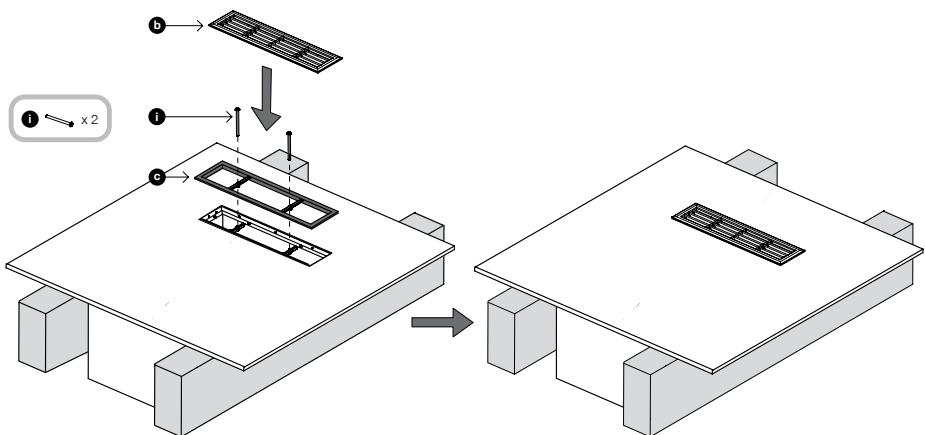


Figure 39

6 Installation in a kitchen unit

The subwoofer will rest on the bottom shelf of the unit and vent through the toe-kick panel below the door.

Remove the backing paper and fix one of the gasket strips (f) to the cowl extension, along the edge of its louvre frame.

Attach the cowl extension (d) to the louvre frame on the main cabinet, using the 10 No.4 x 10mm screws (l) into the pre-drilled pilot holes (Figure 40).

There is a pre-fitted gasket on the louvre frame moulding attached to the cowl. This must be compressed when fitting the extension and the pilot holes will not line up unless the gasket is properly compressed.

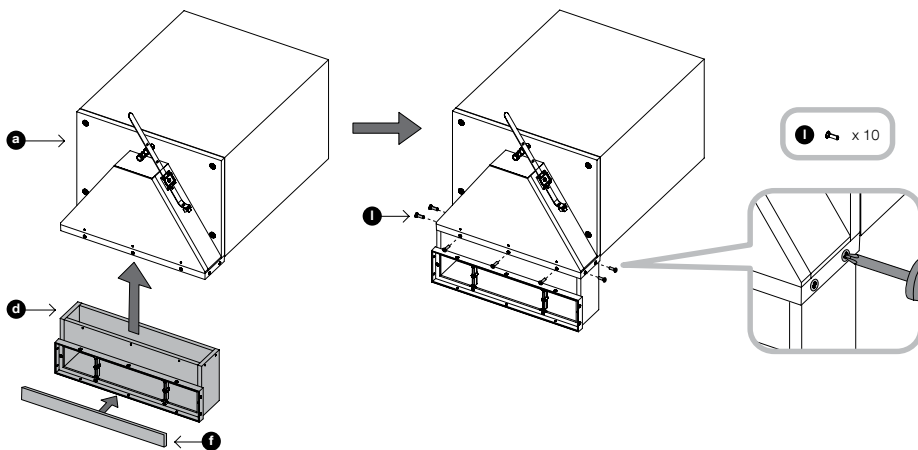


Figure 40

Ensure the locknuts are fully screwed down on the threaded stems of the rubber feet (k) and screw all three feet fully into the threaded inserts in the subwoofer cabinet (Figure 41).

! Make a mark on the toe-kick panel 30mm (1.2in) down from the surface of the bottom shelf. The top of the cut-out in the panel must not come below this line (Figure 42).

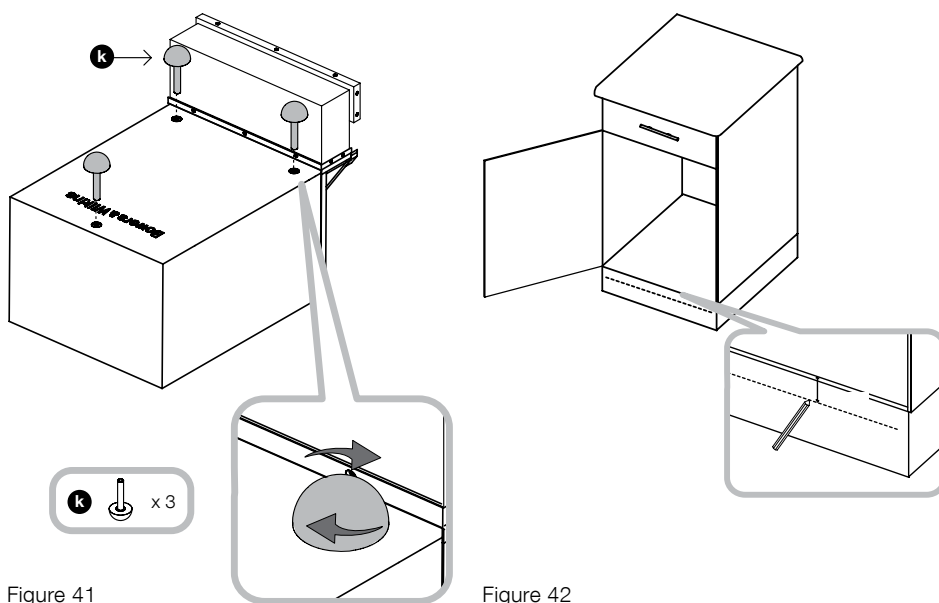


Figure 41

Figure 42

! Using the supplied template, mark the cut-out on the toe-kick panel as desired, making sure the top of the template is at or above the mark and that it is squarely aligned.

Cut the hole in the toe-kick panel and another in the bottom shelf of the unit to clear the cowl extension. The front of the hole in the shelf should be flush with the back of the toe-kick panel (Figure 43).

Run appropriate gauge speaker cable to the installation point.

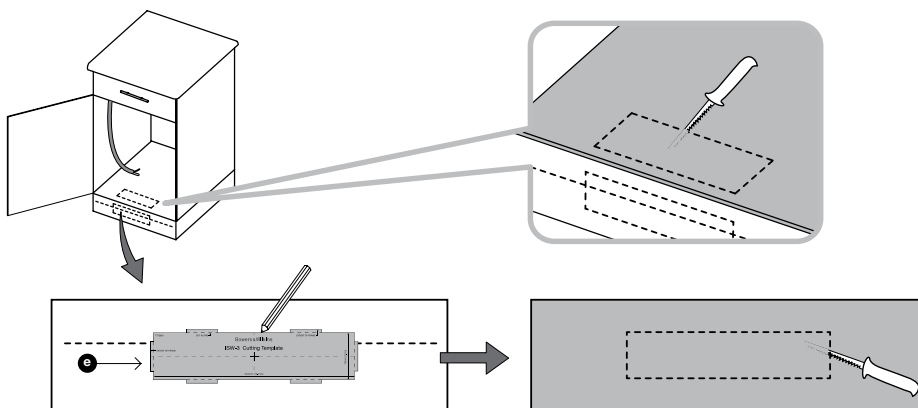


Figure 43

Place the subwoofer on the bottom shelf. Unscrew the feet as required to align the cowl extension vent with the cut-out in the toekick panel. Keeping the feet still, screw the locknuts up to the subwoofer cabinet to maintain position (Figure 44).

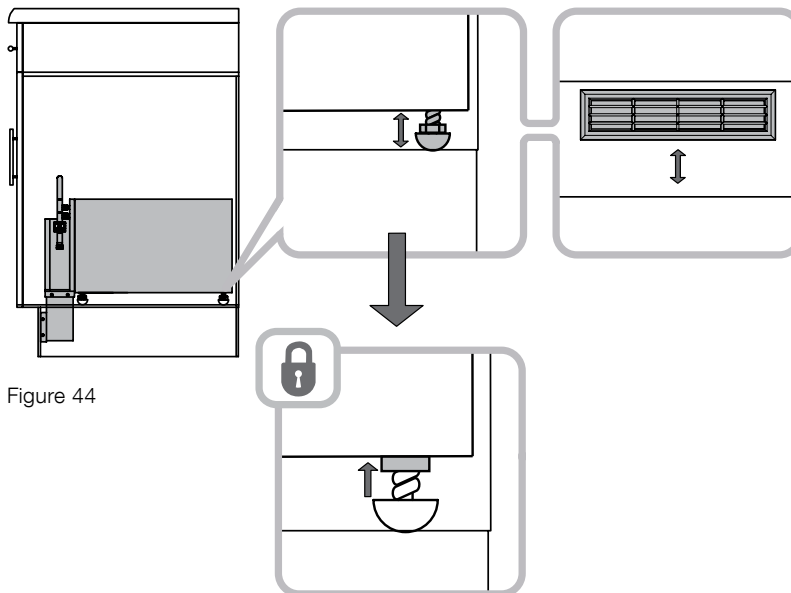


Figure 44

Strip the ends of the cable and connect it to the spring terminals, observing the correct polarity. Then secure the cable to the cowl using the cable tie to prevent rattles (Figure 45).

If desired, paint the louvre fascia moulding.

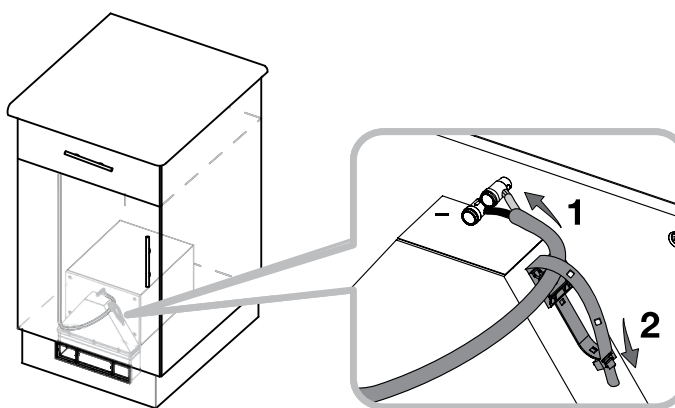


Figure 45

Attach the louvre to the front of the opening and secure it to the louvre frame using the two M3 machine screws (item 11) through the two bars. Do not over-tighten. There should be slight bending tension in the two louvre bars, but the surround should not be distorted or the fascia will not fit correctly.

Clip the fascia to the louvre (Figure 46).

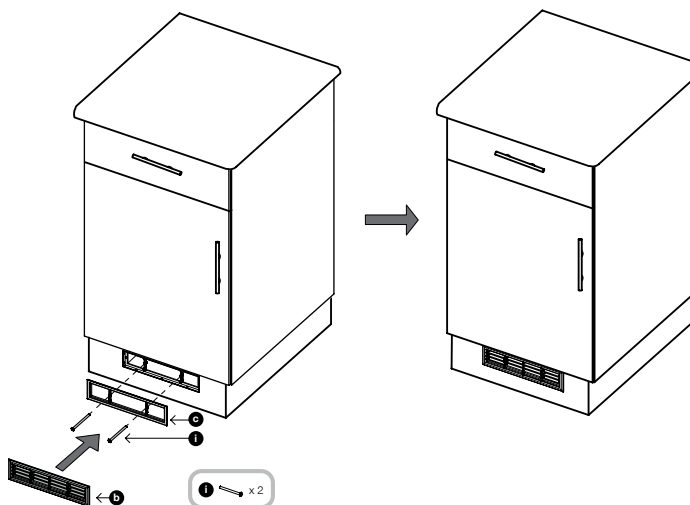


Figure 46

7 Running in

The performance of the speaker will change subtly during the initial listening period. If the speaker has been stored in a cold environment, the damping compounds and suspension materials of the drive units will take some time to recover their correct mechanical properties. The drive unit suspensions will also loosen up during the first hours of use. The time taken for the speaker to achieve its intended performance will vary depending on previous storage conditions and how it is used. As a guide, allow up to a week for the temperature effects to stabilise and 15 hours of average use for the mechanical parts to attain their intended design characteristics.

However, longer run-in periods (as long as a month) have been reported and there is evidence to suggest that this has little to do with the speaker changing and more to do with the listener getting used to the new sound.

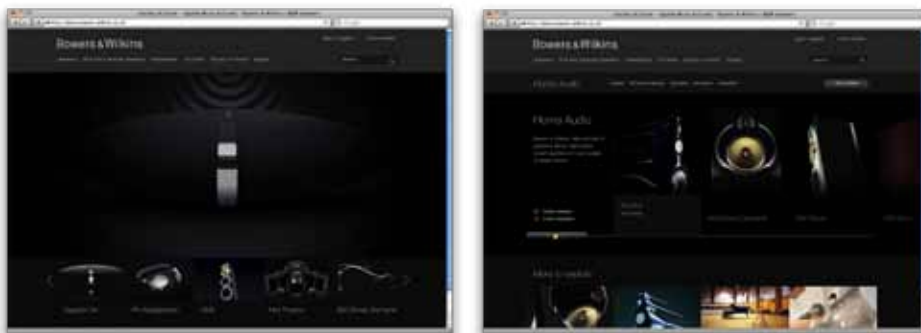
8 Aftercare

The subwoofer should require no maintenance, other than to periodically remove and clean the louvre fascia.

If the subwoofer is mounted under the floor, periodically remove the louvre fascia and vacuum the cowl cavity to remove any debris that may have fallen through (Figure 35).

Bienvenue dans le monde Bowers et Wilkins et au ISW-3

Nous vous remercions d'avoir choisi Bowers & Wilkins. Lorsque John Bowers a créé sa société, il savait déjà qu'un design imaginatif, une conception innovante et une technologie avancée seraient les clés du plaisir de l'écoute de la musique à domicile. C'est cette philosophie qui, aujourd'hui, continue de nous inspirer dans la conception de chaque nouvel appareil.



1 Contenu

Vérifier que vous disposez bien des composants suivants tels que représentés sur le schéma 1 :

- a. Caisson de graves
- b. Grille de façade (blanche)
- c. Auvent (noir)
- d. Élément d'extension
- e. Calibre pour la découpe
- f. Bandes de garniture
- g. Supports d'angle
- h. Vis No.8 X 12mm (0.5 pouce)
- i. Vis à têtes bouton M3 X 35mm (1.38 pouce)
- j. Barre de soutien
- k. Pieds et contre-écrous caoutchouc
- l. Vis csk No.4 X 10mm (0.38 pouce)
- m. Vis csk No.6 X 25mm (1 pouce)

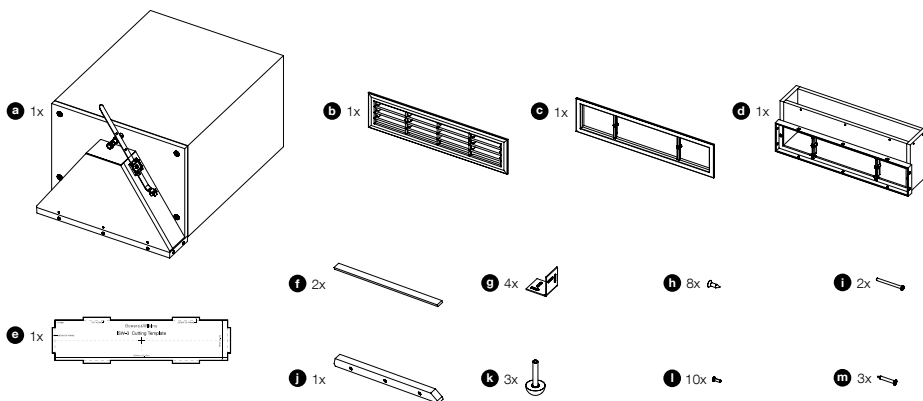


Schéma 1

En outre, vous trouverez également dans le colis un Guide d'Installation Rapide ainsi qu'un formulaire de garantie. Le présent manuel vous offre plus de détails que le Guide d'Installation Rapide.

Consulter votre revendeur si l'un des éléments est manquant ou s'il vous semble endommagé.

2 Applications

Il existe quatre types d'applications possibles, chacune d'elle étant décrite dans une section séparée de ce manuel :

Intégration dans un plafond (« in-ceiling ») – en construction neuve uniquement (voir schéma 2)
Rendez-vous à la section 3.

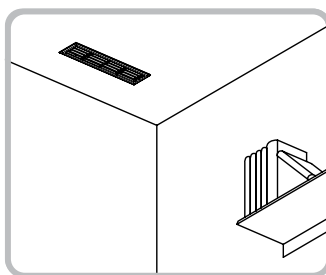


Schéma 2

Intégration dans un mur (« in-wall ») – en construction neuve uniquement (voir schéma 3)
Rendez vous à la section 4.

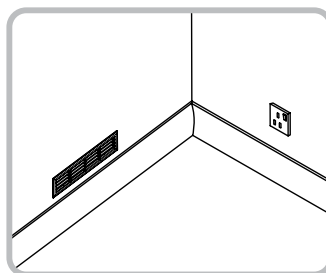


Schéma 3

Dans un plancher (schéma 4)
Rendez vous à la section 5.

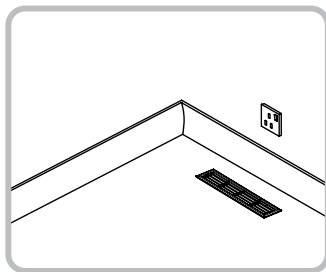


Schéma 4

Dans un élément ou placard de cuisine (schéma 5)
Rendez vous à la section 6.

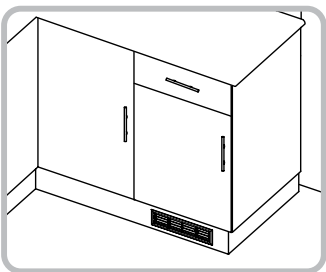


Schéma 5

3 Intégration dans un plafond

L'enceinte de sous-grave viendra s'intégrer dans l'espace standard compris entre deux poutres ou poutrelles de plafond, soit 40cm (16 pouces) au minimum. L'auvent, à l'avant, qui sera seul visible vient couvrir l'espace entre les deux poutrelles. Un dégagement de 25cm (10 pouces) ou plus derrière les poutres est nécessaire.

Marquez la position centrale de l'auvent à l'emplacement souhaité, de chaque côté, au niveau des deux poutrelles adjacentes. Faire encore deux autres marques sur les deux poutrelles à approximativement 75mm (3 pouces) et 380mm (15 pouces) du centre de l'auvent d'ouverture pour pouvoir positionner les supports du coffret (Schéma 6).

Visser les quatre supports en L (g) comme indiqué, à l'intérieur des parties verticales des poutrelles (vis non fournies), en vous assurant que les supports soient bien d'équerre et alignés avec la face inférieure des poutrelles.

Faites passer un câble d'enceinte acoustique approprié jusqu'à l'emplacement final d'installation. Fixez le câble aux poutrelles de façon à ce qu'il ne puisse pas bouger ou vibrer, et positionnez le point de fixation final à proximité de l'axe central de l'auvent, juste au dessus de la poutrelle. Laissez approximativement 30cm à 50cm (soit 12 pouces / 20 pouces) de câble libre à l'extrémité (Schéma 7).

Fixez la barre de soutien (j) au capot en utilisant les trois vis No.6 X 25mm (m) et les trous pré-perçés (Schéma 8).

Retirer le papier de protection et appliquez les deux bandes de garnitures amortissantes auto-adhésives (f), une sur la barre de soutien, l'autre au niveau de coffret de l'autre côté de l'auvent de façade. Cela permettra d'éviter les vibrations au niveau des panneaux de cloisons sèches ou de plaques de plâtres adjacents (Schéma 9).

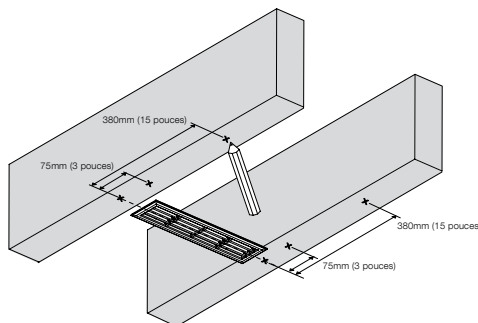


Schéma 6

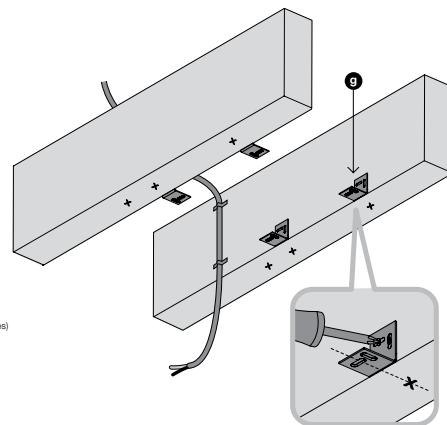


Schéma 7

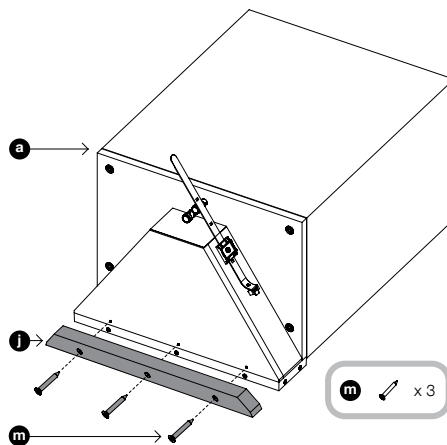


Schéma 8

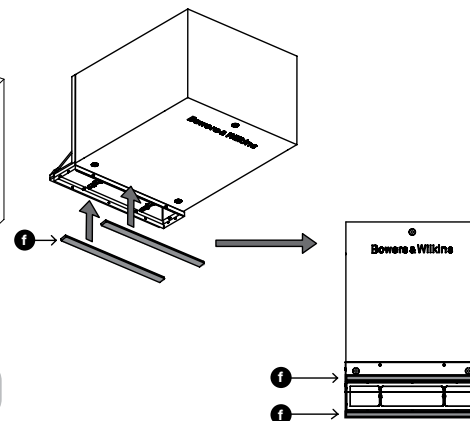


Schéma 9

Soulever l'enceinte de sous-graves de façon à ce qu'elle repose sur les quatre supports en L. Si l'espace entre les poutrelles est trop important, un système de support personnalisé et spécifique devra être mis en œuvre par l'installateur.

Alignez le milieu de l'auvent avec les marques réalisées sur les poutrelles et ajustez sa position perpendiculairement aux murs.

Fixez le coffret en place à l'aide des vis No.8 X 12mm en les insérant au travers des supports en L (Schéma 10).

Le cadre de l'auvent dépassera légèrement au-dessous des poutrelles.

Dégainez les deux extrémités du câble et connectez-les aux bornes à ressort qui sont sur le coffret, en observant une polarité correcte.

Pour empêcher les vibrations, attachez le câble en surplus à l'aide d'un collier serre-câble lui-même fixé au caisson de graves (Schéma 11).

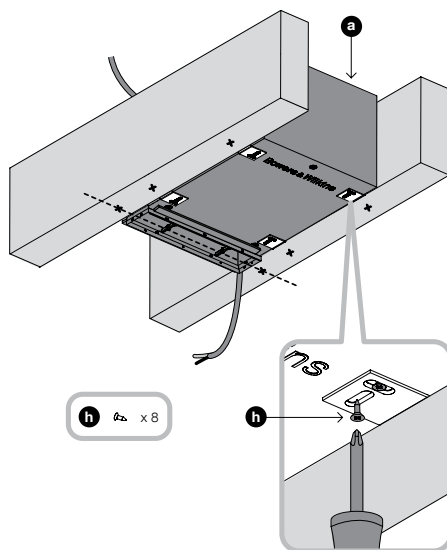


Schéma 10

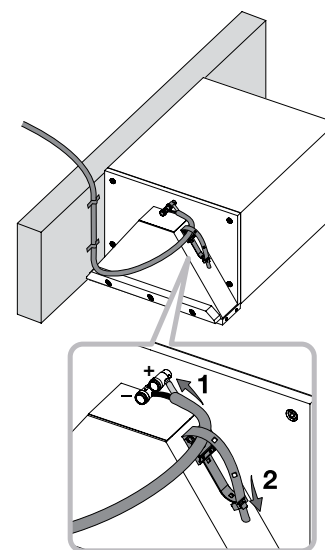


Schéma 11

Utilisez le calibre de découpe (e) pour marquer l'ouverture à pratiquer sur le panneau de plâtre ou de cloison sèche. Les parties qui sont en saillie correspondent aux dimensions externes de l'auvent pour vous indiquer les dégagements qui sont nécessaires. Ne pas faire les marques de découpe autour de ces parties, mais le long des lignes en pointillées qui les croisent (Schéma 12).

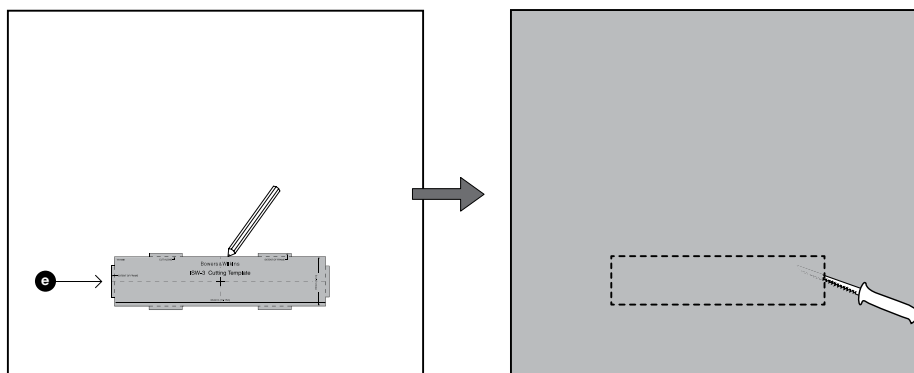


Schéma 12

A ce niveau, vous pourrez appliquer un mastic souple sur la face avant du coffret de caisson de graves pour empêcher les vibrations au niveau du panneau de cloison sèche fixé au plafond.

Fixez le panneau de plâtre aux poutres de plafond (Schéma 13) et appliquez l'enduit de finition.

A cette étape, vous pouvez peindre le plafond et, si vous le souhaitez, également la grille de façade (b) avec la même peinture. Cet élément peut être peint avec la plupart des peintures murales.

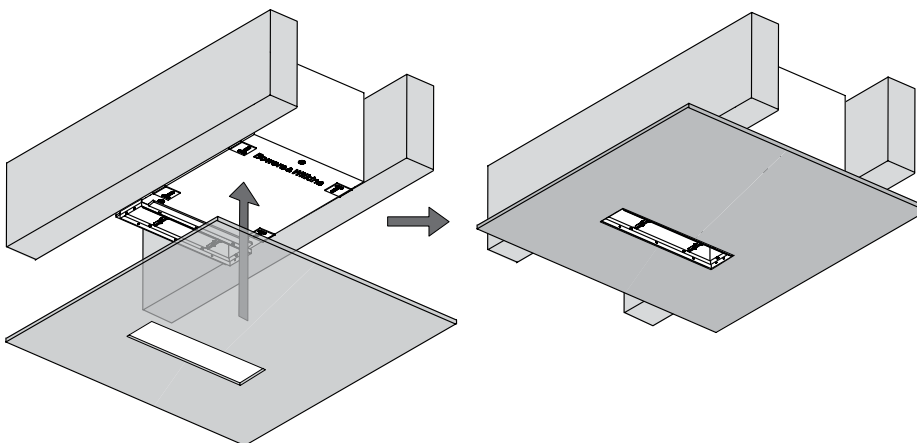


Schéma 13

Fixez l'auvent de façade (c) sur l'ouverture et sécurisez le montage à l'aide des deux vis M3 (i) que vous viendrez insérer dans les barres transversales. Ne pas trop serrer les deux vis. Il peut y avoir une certaine tension au niveau des barres transversales, mais celles-ci ne doivent pas être déformées, car dans ce cas la grille de façade ne pourra pas s'insérer correctement.

Enfin, ajustez la grille (b) sur l'auvent de façade (c) (Schéma 14).

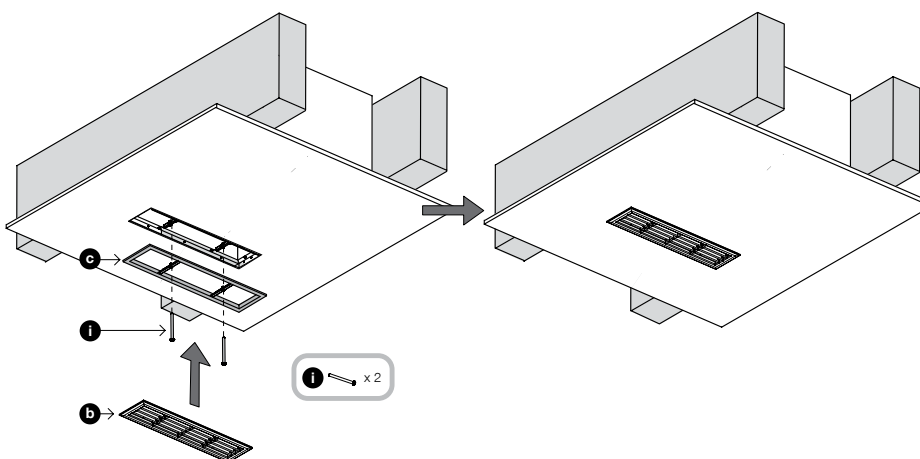


Schéma 14

4 Intégration dans un mur (in-wall)

Le caisson de graves est trop profond pour pouvoir être intégré tel quel dans un mur standard d'épaisseur 100mm (4 pouces), mais il peut toutefois être encastré dans un meuble ou dans un élément fabriqué sur mesure et qui soit adapté à sa profondeur, et disposant d'éléments internes verticaux à la norme d'espacement 40cm (16 pouces) ou supérieur.

Dans la plupart des configurations, l'avent sera positionné en bas du mur, et juste au dessus de la plinthe. Par conséquent, le coffret du caisson de graves sera orienté avec le capot vers le fond.

Sur la partie visible des éléments de la structure interne du mur, de chaque côté du caisson de graves, tracez un trait horizontal au centre de l'emplacement central où devra être positionné l'avent de l'enceinte (Schéma 15).

Amenez un câble pour enceinte acoustique jusqu'à l'emplacement où sera installé le caisson de graves. Fixez-le aux éléments internes de la structure du mur de façon à ce qu'il ne puisse pas vibrer. Laissez approximativement 30cm – 50cm (12 pouces – 20 pouces) de câble libre à son extrémité (Schéma 16).

Visser les quatre supports en L (g) de chaque côté du coffret du caisson de graves comme indiqué en utilisant deux vis No.8 X 12mm (0.5 pouce) (h) par support (Schéma 17)

La position verticale des supports en L importe peu, simplement assurez vous qu'ils affleurent bien à l'avant du coffret.

Bien que cela ne soit pas indispensable, la mise en place du caisson de graves sera plus facile si vous le posez temporairement sur un support (boite, carton...) de manière à pouvoir positionner l'avent à la hauteur correcte.

Faites glisser le caisson de graves jusqu'à sa position finale souhaitée. (Schéma 18).

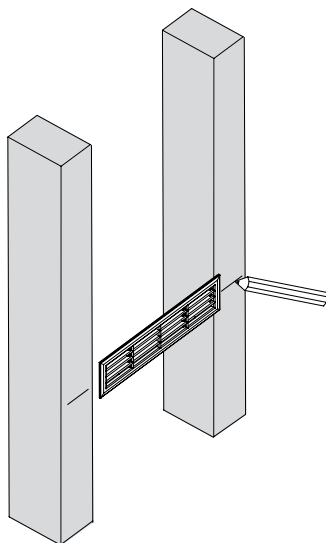


Schéma 15

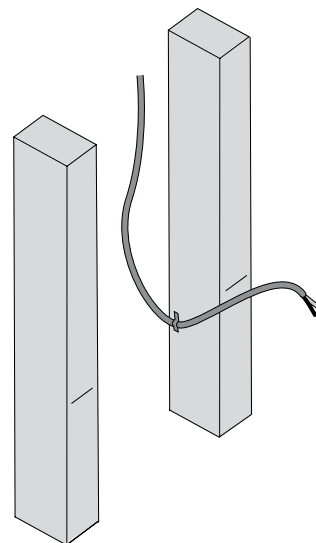


Schéma 16

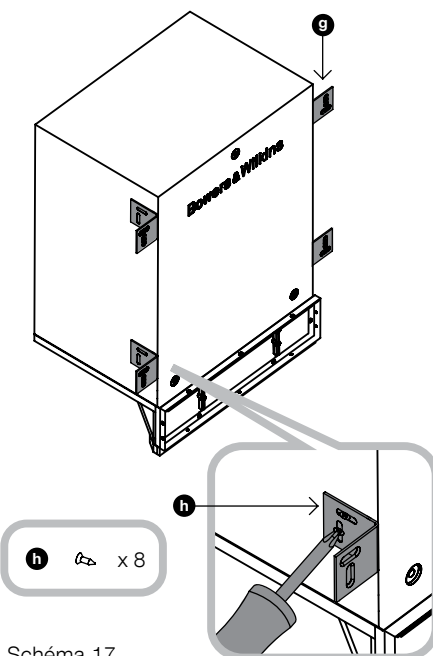


Schéma 17

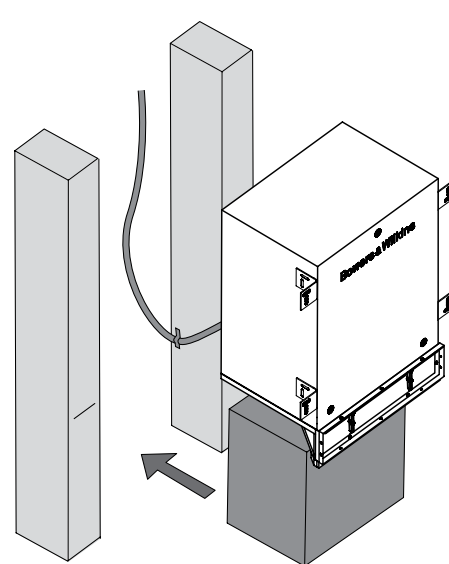


Schéma 18

Marquez l'emplacement des supports en L sur la face avant des éléments de structure. (Schéma 19)

Retirez ensuite le caisson de grave et entaillez légèrement les éléments de structure comme indiqué sur le schéma sur une profondeur de 2 mm (0.08 pouce), de façon à ce que les supports en L ne fassent pas d'épaisseur au niveau du panneau de cloison sèche (plaque de plâtre), une fois qu'ils seront mis en place (Schéma 20).

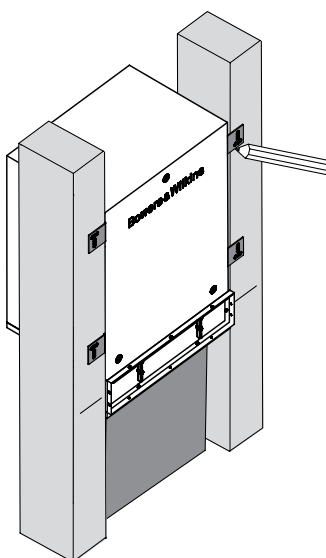


Schéma 19

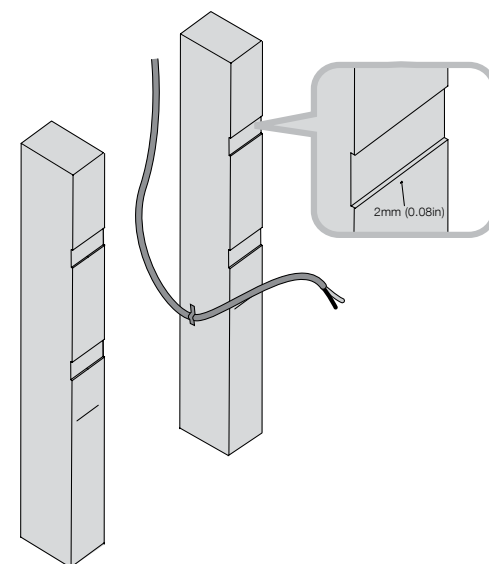


Schéma 20

Vissez la barre de soutien (j) sur le dessus du capot à l'aide des trois vis No.6 X 25mm (1 pouce) (m) en les insérant dans les trois trous pré-perçés (Schéma 21).

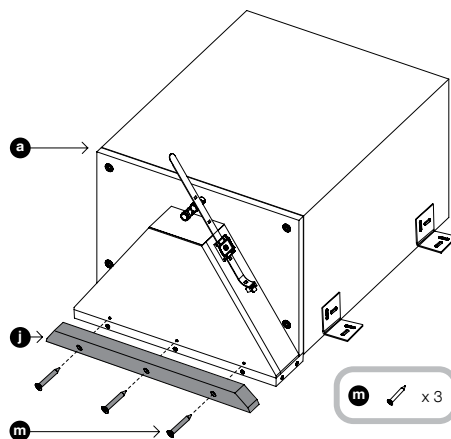


Schéma 21

Retirer le papier de protection et appliquez les deux bandes de garnitures amortissantes auto-adhésives (f), une sur la barre de soutien, l'autre au niveau de coffret, de l'autre côté de l'avant de façade. Cela permettra d'éviter les vibrations au niveau des panneaux de cloisons sèches (ou plaques de plâtres) adjacents (Schéma 22).

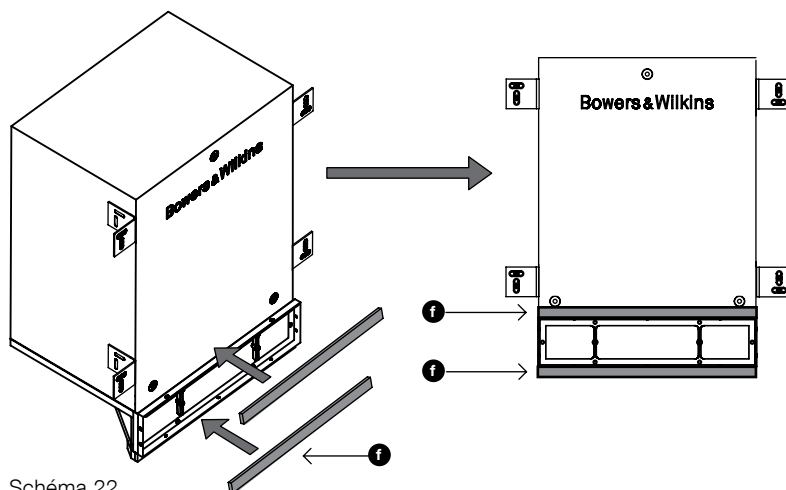


Schéma 22

Amenez le caisson de graves à proximité de son emplacement définitif. Dénudez les deux extrémités du câble et reliez-les aux bornes à ressort, en observant une polarité correcte. Puis fixez le câble au capot en utilisant un collier serre-câbles pour éviter les vibrations (Schéma 23).

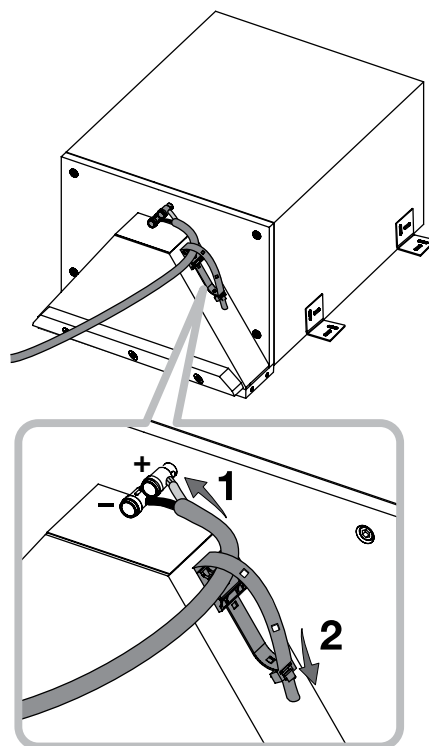


Schéma 23

Comme mentionné plus haut, utilisez si nécessaire un accessoire (boîte, carton) pour soutenir le caisson de graves pendant sa mise en place. Alignez les supports en L au niveau des parties préalablement creusées dans les éléments de structure interne puis vissez les supports en L aux éléments (Schéma 24).

Une fois que le caisson est sécurisé, vous pourrez enlever l'accessoire provisoire de soutien.

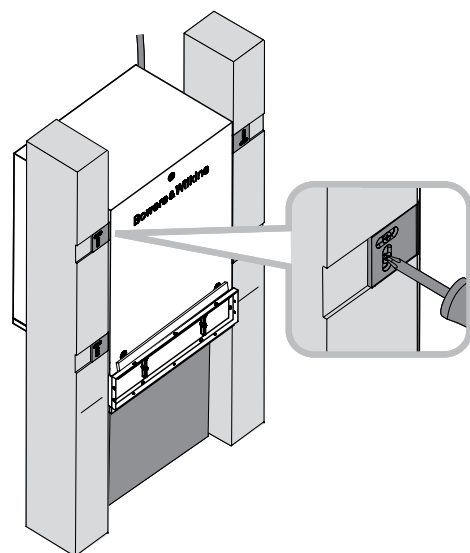


Schéma 24

Utilisez le calibre de découpe (e) pour marquer l'ouverture à pratiquer sur la plaque de plâtre ou de cloison sèche. Les parties qui sont en saillie correspondent aux dimensions externes de l'auvent pour vous indiquer les dégagements qui sont nécessaires. Ne pas faire les marques de découpe autour de ces parties, mais le long des lignes en pointillées qui les croisent (Schéma 25).

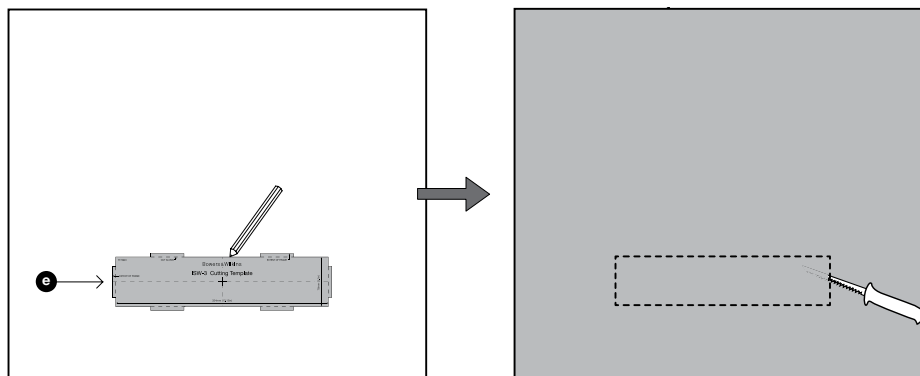


Schéma 25

A ce niveau, vous pourrez appliquer un mastic souple sur la face avant du coffret du caisson de graves pour empêcher les vibrations au niveau du panneau de cloison sèche.

Fixez le panneau de plâtre ou de cloison sèche aux éléments de structure interne du mur (Schéma 26) et appliquez l'enduit de finition.

A cette étape, vous pouvez peindre le mur et, si vous le souhaitez, également la grille de façade (b) avec la même peinture. Cet élément peut être peint avec la plupart des peintures murales.

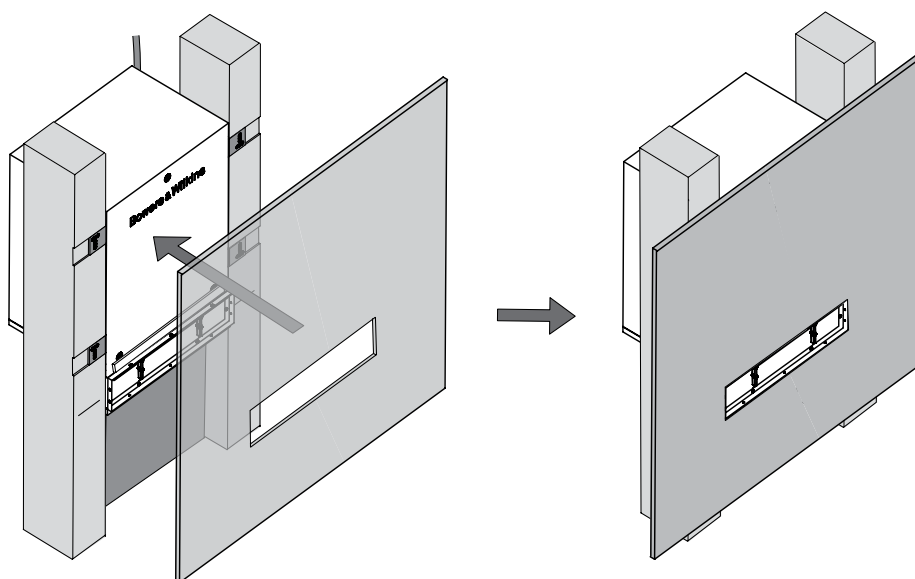


Schéma 26

Fixez l'auvent de façade (c) sur l'ouverture et sécurisez le montage à l'aide des deux vis M3 (i) que vous viendrez insérer dans les barres transversales. Ne pas trop serrer les deux vis. Il peut y avoir une certaine tension au niveau des barres transversales, mais celles-ci ne doivent pas être déformées, car dans ce cas la grille de façade ne pourra pas s'insérer correctement.

Enfin, ajustez la grille (b) sur l'auvent de façade (c) (Schéma 27).

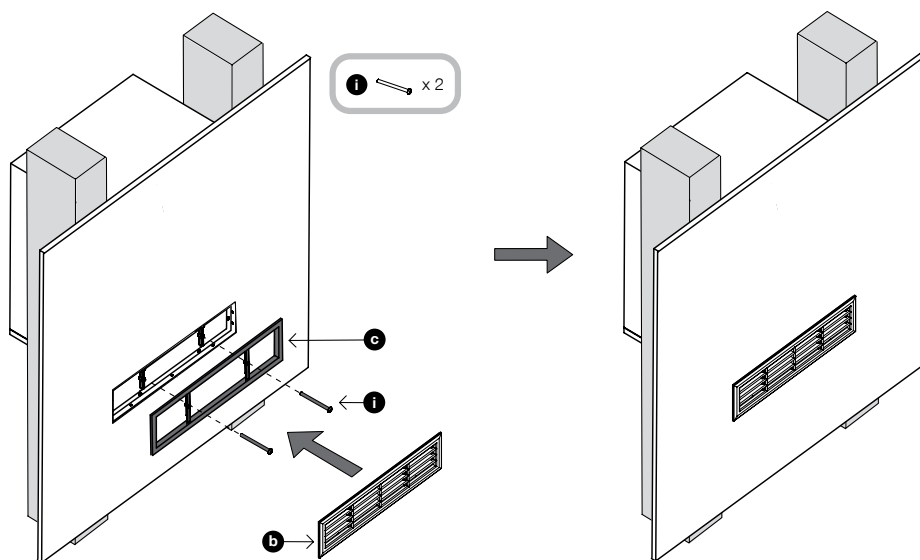


Schéma 27

5 Installation dans un plancher

L'enceinte de sous-grave viendra s'intégrer dans l'espace standard compris entre deux poutres ou solives de plancher, soit 40cm (16 pouces) au moins, l'avant à l'avant qui sera seul visible venant couvrir l'espace entre les deux poutres. Un dégagement de 25cm (10 pouces) ou plus derrière les poutres est nécessaire.

L'installation du produit n'est pas recommandée si le plancher doit être recouvert par un tapis épais. Toutefois, vous pouvez installer un tapis ou une moquette très rase comme de la moquette en dalle mais en l'adaptant avec soin.

Marquez la position centrale de l'avant à l'emplacement souhaité, de chaque côté, au niveau des poutres adjacentes (Schéma 28).

Amenez un câble d'enceinte acoustique approprié au niveau de l'emplacement d'installation. Attachez-le à l'une des poutres de façon à ce qu'il ne puisse pas vibrer, faites en sorte que l'extrémité libre du câble se situe à proximité de l'emplacement futur de l'avant frontal. Laissez approximativement 30 à 50 cm (12 à 20 pouces) de câble libre (Schéma 29).

Fixez les quatre supports en L sur le côté du coffret de l'enceinte de sous-grave tel que montré sur le schéma, en utilisant deux vis No. 8 x12 mm (h) par support. La position latérale des supports n'est pas critique, toutefois il est important que les supports affleurent bien au ras du coffret de l'enceinte avec le capot vers le haut.

Disposez ensuite l'enceinte entre les poutrelles, elle est ainsi soutenue par les supports en L posés sur les poutres (Schéma 31).

Si l'espacement entre les poutres est trop important, une procédure d'installation personnalisée devra être mise en œuvre par l'installateur.

Alignez le cadre de l'avant avec les marques qui ont été faites sur les poutres, vérifiez que la position du caisson de graves est parfaitement d'équerre par rapport au mur et marquez l'emplacement des supports sur les poutres du plancher.

Retirez alors le caisson de graves et creusez légèrement les poutres sur une profondeur de 2 mm (0.08 pouce) à l'emplacement des supports en L pour que ceux-ci puissent s'intégrer parfaitement dans les poutres (Schéma 32).

Vissez la barre de soutien (j) sur le dessus du capot comme indiqué sur le schéma en insérant les trois vis No.6 X 25mm (1 pouce) (m) dans les trous déjà pré-perçés (Schéma 33).

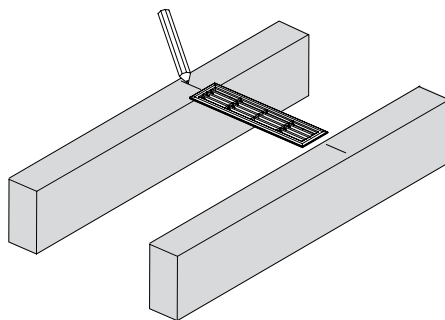


Schéma 28

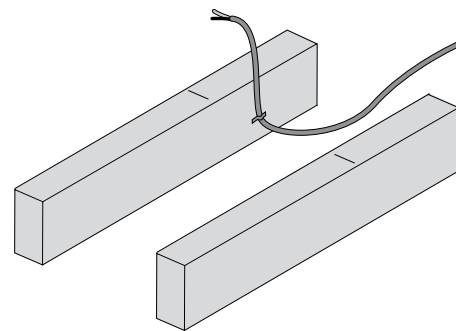


Schéma 29

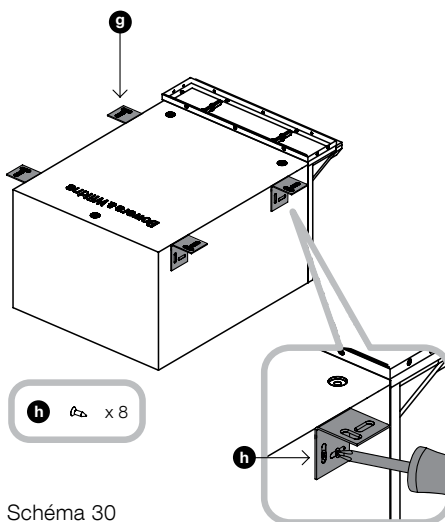


Schéma 30

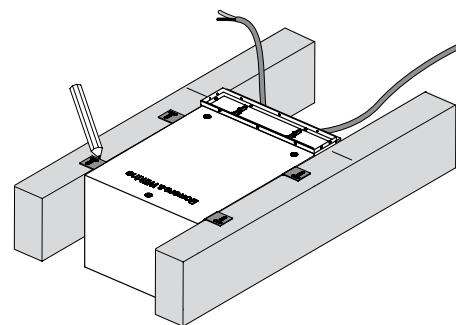


Schéma 31

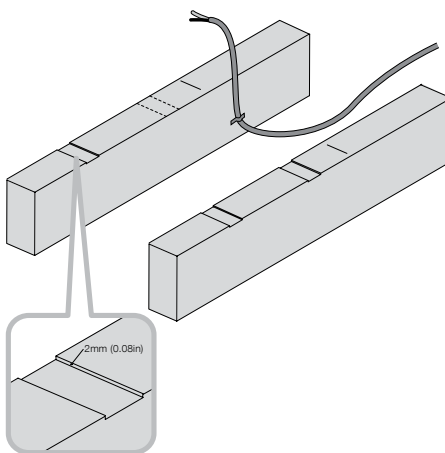


Schéma 32

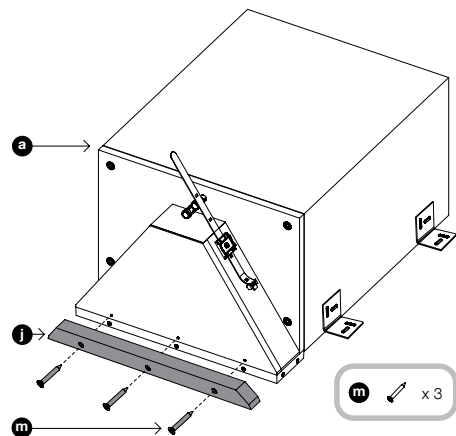


Schéma 33

Retirer le papier de protection et appliquez les deux bandes de garnitures auto-adhésives (f), une sur la barre de soutien et l'autre sur le coffret de l'encontreinte de l'autre coté de l'auvent. Elles viendront ainsi s'intercaler entre l'auvent et le plancher de manière à éviter les vibrations (Schéma 34).

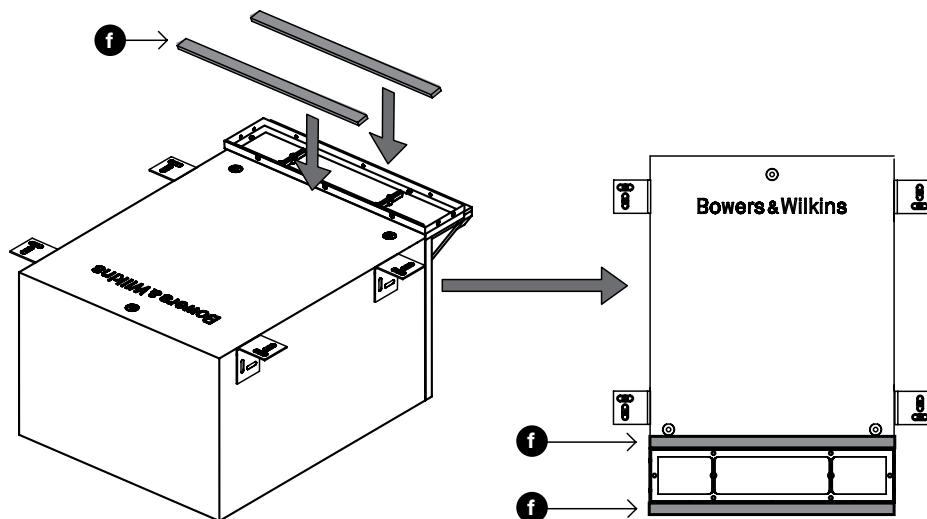


Schéma 34

Amenez le caisson de graves près de sa position prévue. Dénudez les extrémités du câble et reliez-les aux bornes à ressort en respectant une polarité correcte. Puis fixez le câble au capot à l'aide d'un serre-câble pour éviter les vibrations (Schéma 35).

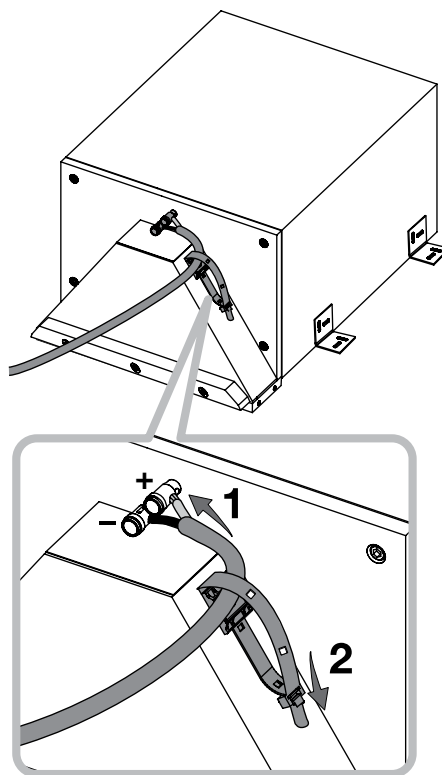


Schéma 35

Mettez le caisson de graves dans sa position finale puis sécurisez son installation en vissant les supports en L sur les poutres de solivage (vis non fournies) (Schéma 36).

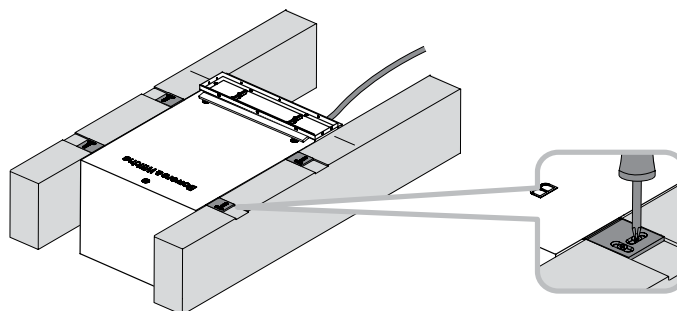


Schéma 36

Si vous mettez en œuvre un plancher flottant ou en dalles, utilisez le calibre de découpe (e) pour marquer l'ouverture à pratiquer sur l'élément de plancher. Les parties qui sont en saillie correspondent aux dimensions externes de l'auvent pour vous indiquer les dégagements qui sont nécessaires. Ne pas faire les marques de découpe autour de ces parties, mais le long des lignes en pointillées qui les croisent (Schéma 37).

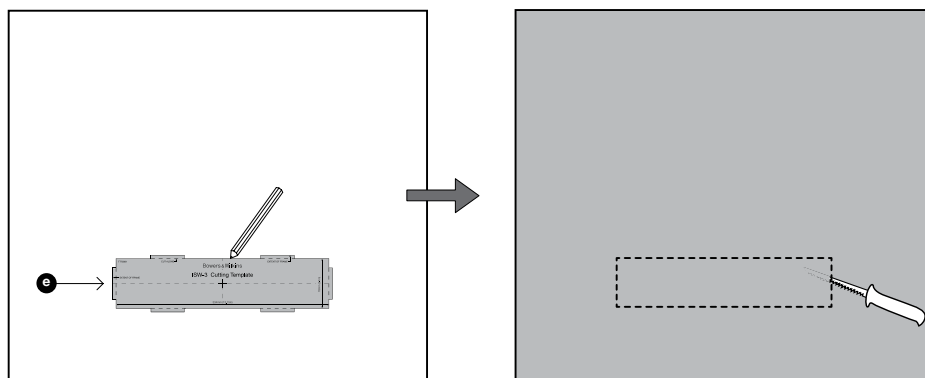


Schéma 37

A ce niveau, vous pourrez appliquer un mastic souple sur la face avant du coffret du caisson de graves, pour empêcher les vibrations au niveau de la dalle de plancher.

S'il s'agit de plancher en dalles, vissez la dalle en place en faisant coïncider l'ouverture pratiquée avec l'auvent de façade du caisson de graves.

Si vous mettez en place des lames de plancher flottant, faites les découpes adéquates autour de l'auvent de façade.

Le cas échéant (voir le commentaire au début de ce paragraphe), étalez le tapis ou la moquette et découpez soigneusement une ouverture correspondante avec celle déjà réalisée au sein du plancher.

Si vous le souhaitez, vous pouvez peindre la grille de l'auvent de façade.

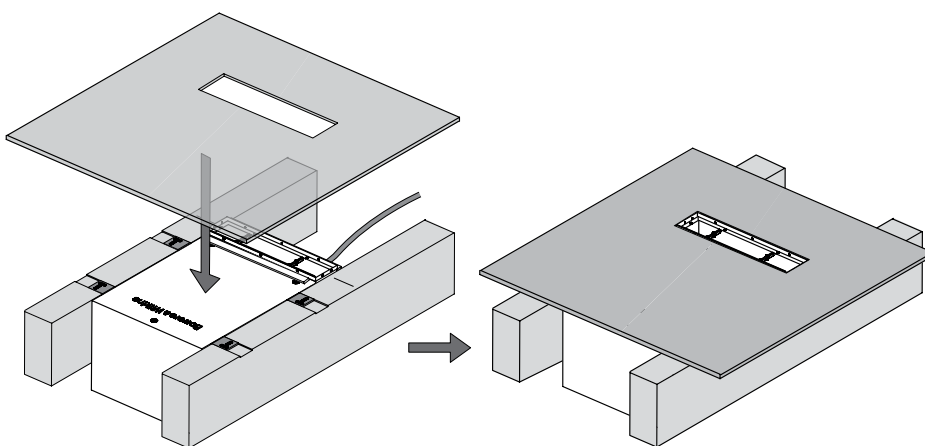


Schéma 38

Fixez l'auvent de façade (c) sur l'ouverture et sécurisez le montage à l'aide des deux vis M3 (i) que vous viendrez insérer dans les barres transversales. Ne pas trop serrer les deux vis. Il peut y avoir une certaine tension au niveau des barres transversales, mais celles-ci ne doivent pas être déformées, car dans ce cas la grille de façade ne pourra pas s'insérer correctement.

Insérer la grille (b) sur l'auvent de façade (c) (Schéma 39).

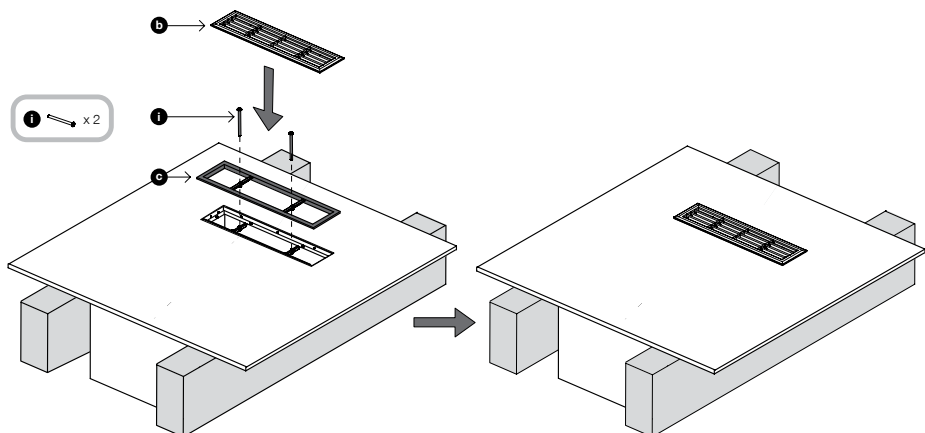


Schéma 39

6 Installation dans un placard ou un élément de cuisine


Le caisson de graves reposera sur l'étagère inférieure de l'élément de cuisine, la sortie d'air s'effectuant au niveau de la plinthe inférieure, sous la porte.

Retirez le papier de protection et fixez l'une des bandes de garnissage auto-adhésive (f) sur l'élément d'extension du capot, le long du cadre de façade.

Fixez l'extension de capot (d) sur l'avant de façade du coffret principal en vous servant des 10 vis No.4 X 10mm (l) que vous viendrez insérer dans les trous pré-perçés correspondants (Schéma 40).

Il y a une garniture au niveau de l'armature du bâti d'avant fixé au capot. Celle-ci doit être suffisamment comprimée au moment où vous mettez en place l'extension du capot. Autrement dit, l'extension du capot et les trous de fixations ne pourront pas s'aligner si la garniture n'est pas suffisamment comprimée.

Assurez que les contre-écrous sont bien positionnés en bas des tiges filetées des pieds en caoutchouc (k) puis vissez les trois pieds complètement dans les trous taraudés du coffret du caisson de graves (Schéma 41).

 Faites un trait sur la plinthe à 30mm (1.2 pouce) du bas de la surface de l'étagère inférieure. La partie supérieure du gabarit de découpe ne devra pas venir au-dessous de cette ligne (Schéma 42).

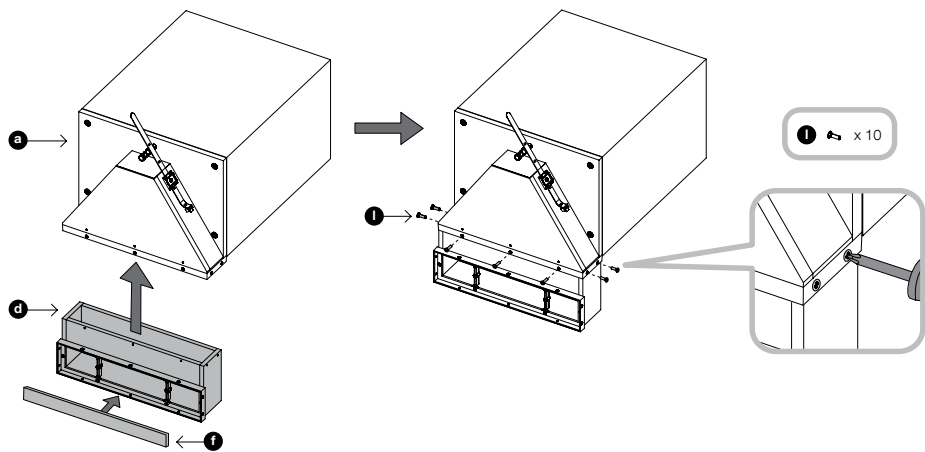


Schéma 40

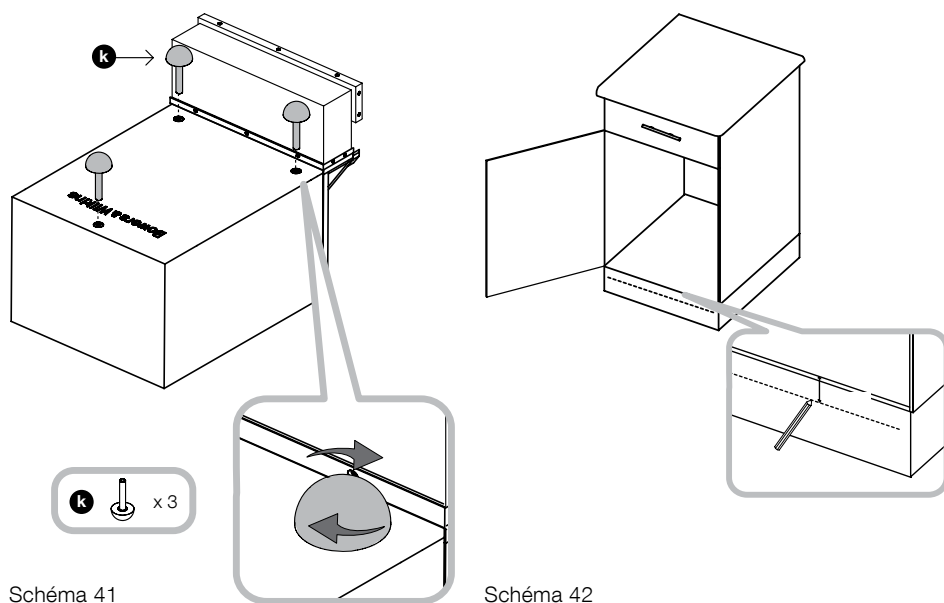



Schéma 41

Schéma 42

 A l'aide du gabarit de découpe fourni, marquez l'emplacement souhaité pour l'ouverture dans la plinthe, en vous assurant que la partie supérieure du gabarit de découpe est soit au dessus, soit aligné sur le trait, et qu'il est d'équerre par rapport au trait.

Découper une ouverture dans la plinthe et une autre ouverture dans l'étagère pour pouvoir faire passer l'extension du capot. Les deux ouvertures doivent être parfaitement alignées. L'ouverture dans l'étagère inférieure doit venir affleurer avec la partie supérieure de la plinthe (Schéma 43).

Amenez un câble approprié pour enceinte acoustique au niveau de l'emplacement d'installation.

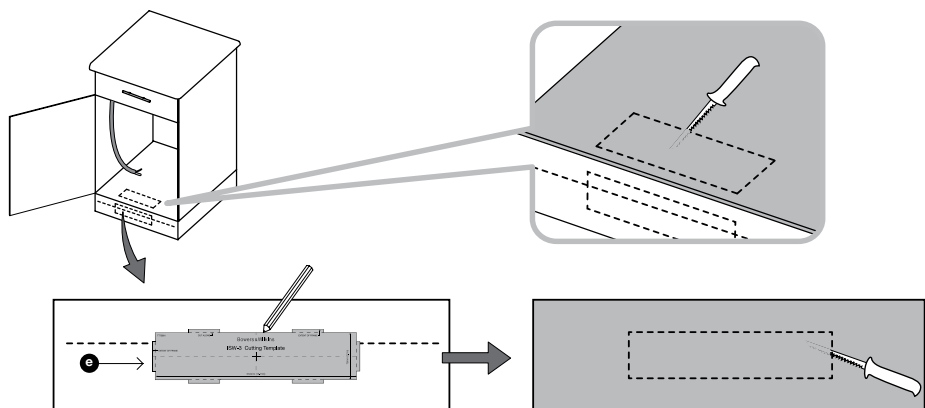


Schéma 43

Positionnez le caisson de graves sur l'étagère inférieure de l'élément de cuisine. Dévissez si besoin les pieds pour pouvoir bien aligner l'extension du capot avec la découpe réalisée dans la plinthe inférieure. En maintenant les pieds, vissez les contre-écrous jusqu'au niveau du coffret du caisson de graves pour conserver sa position (Schéma 44).

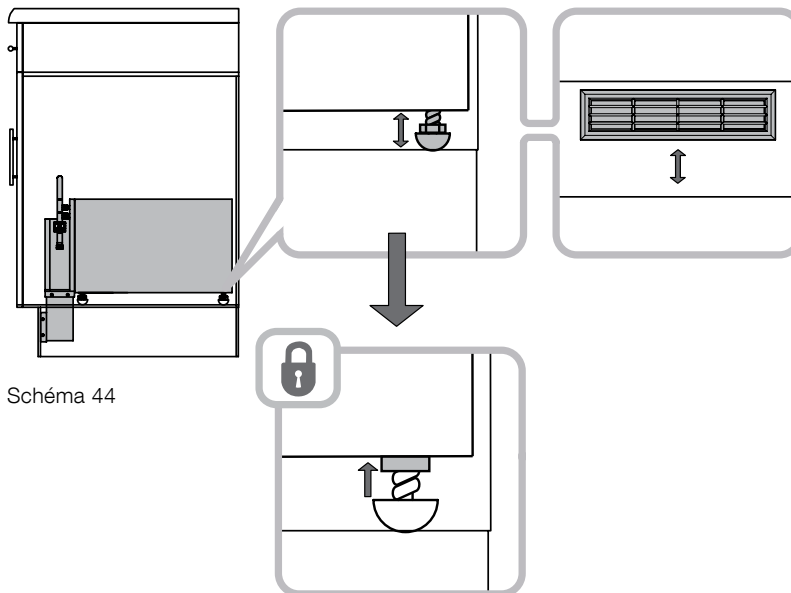


Schéma 44

Dénudez les deux extrémités du câble puis reliez aux bornes à ressort en observant une polarité correcte. Puis, fixez le câble sur le capot à l'aide d'un collier serre-câble à empêcher les vibrations (Schéma 45).

Si vous le souhaitez, vous pouvez peindre la partie visible de l'auvent de façade.

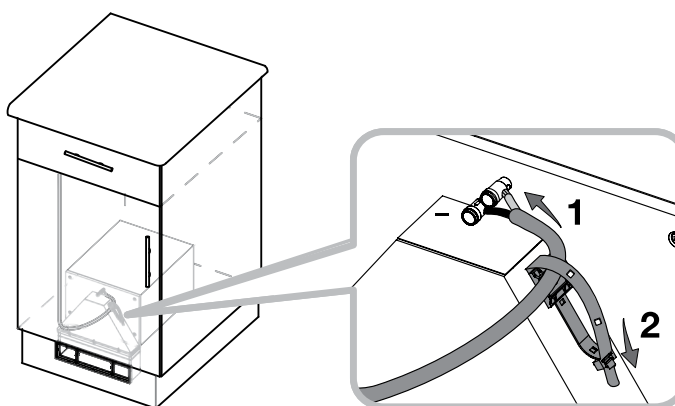


Schéma 45

Fixez l'auvent de façade (c) sur l'ouverture et sécurisez le montage à l'aide des deux vis M3 (item 11) que vous viendrez insérer dans les barres transversales. Ne pas trop serrer les deux vis. Il peut y avoir une certaine tension au niveau des barres transversales, mais celles-ci ne doivent pas être déformées, car dans ce cas la grille de façade ne pourra pas s'insérer correctement.

Enfin, ajustez la grille (b) sur l'auvent de façade (c) (Schéma 46).

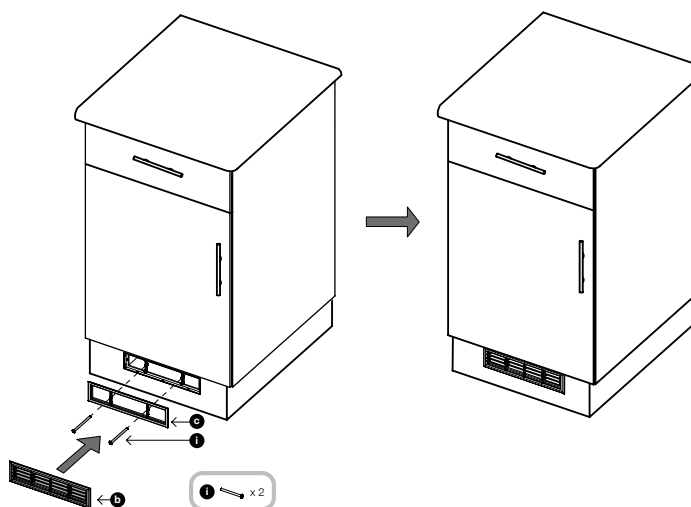


Schéma 46

7 Mise en route

Les performances du caisson de graves se modifieront de manière souvent très subtile lors des premières périodes d'écoute. Si l'enceinte de sous-grave a été stockée dans un endroit froid, les éléments amortissant et les matériaux de suspension du haut-parleur nécessiteront un certain temps avant de retrouver toutes leurs propriétés mécaniques initiales. La suspension du haut-parleur va en outre s'assouplir lors des premières heures d'utilisation. Le temps nécessaire pour que l'enceinte acoustique atteigne le niveau de performance requis est variable et dépend des conditions de stockage préalables et de la façon dont l'enceinte est utilisée. A titre indicatif, comptez environ une semaine pour les effets liés à la température se stabilisent et 15 heures d'utilisation moyenne pour que toutes les pièces mécaniques atteignent leurs caractéristiques prévues lors de leur conception.

Des périodes de rodage plus longues ont toutefois été signalées (parfois jusqu'à un mois). Il apparaît évident que cela est dû moins aux changements survenant au niveau de l'enceinte au cours de cette période et plus au fait que l'auditeur doit dans tous les cas s'habituer progressivement à un nouveau son.

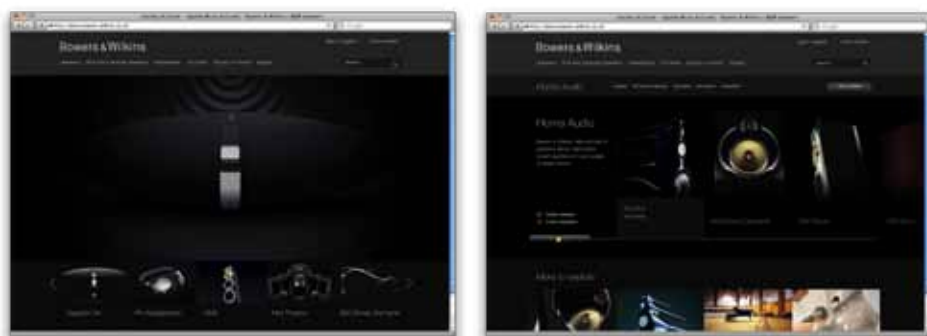
8 Entretien

Le caisson de graves ne nécessite aucun entretien particulier, si ce n'est qu'il faut régulièrement enlever et nettoyer la grille de l'auvent de façade.

Si le caisson de graves est installé sous le plancher, il est nécessaire de retirer périodiquement la grille de l'auvent de façade et de nettoyer avec un aspirateur la cavité du capot pour enlever tous les débris qui pourraient s'y trouver (Schéma 35).

Welkom bij Bowers & Wilkins en ISW-3

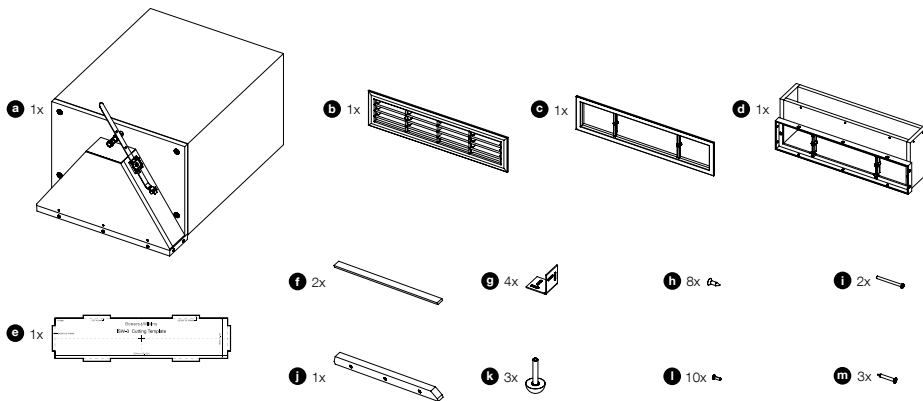
Hartelijk dank dat u hebt gekozen voor Bowers & Wilkins. John Bowers heeft ons bedrijf opgericht in de overtuiging dat de combinatie van creatief ontwerp, innovatieve techniek en geavanceerde technologie de sleutel vormen om in uw eigen huis van audio te kunnen genieten. Tot op de dag van vandaag delen wij zijn overtuiging en vormt het de inspiratiebron voor elk product dat wij ontwerpen.



1 Inhoud

Controleer of u de volgende onderdelen hebt ontvangen, als in afbeelding 1:

- a. Subwoofer
- b. Louvre rooster (wit)
- c. Louvre rooster (zwart)
- d. Kapverlenging
- e. Sjabloon
- f. Plakstroken
- g. Hoekbeugels
- h. Schroeven 8 x 12 mm (0,5 in)
- i. Schroeven M 3 x 35 mm (1,38 in)
- j. Ondersteuningsprofiel
- k. Rubberen voetjes & wartel
- l. Machineschroeven 4 x 10 mm (0,38 in)
- m. Machineschroeven 6 x 25 mm (1 in)



Afbeelding 1

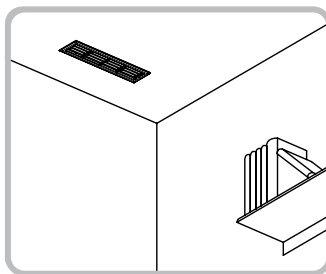
U heeft ook een "Quick Start" gids en garantiebewijs ontvangen. In deze handleiding vindt u meer informatie dan in de "Quick Start" gids.

Raadpleeg uw dealer als er onderdelen ontbreken of zijn beschadigd.

2 Toepassingen

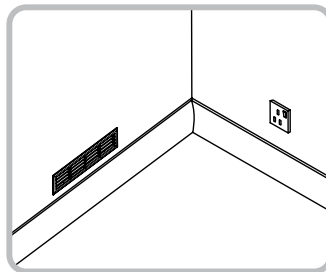
Er zijn vier toepassingen mogelijk, die elk in een afzonderlijk hoofdstuk worden toegelicht:

In een plafond – alleen in nieuwbouw (afbeelding 2)
Raadpleeg hoofdstuk 3.



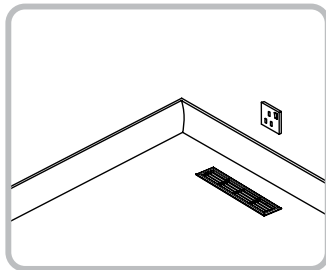
Afbeelding 2

In een muur – alleen in nieuwbouw (afbeelding 3)
Raadpleeg hoofdstuk 4.



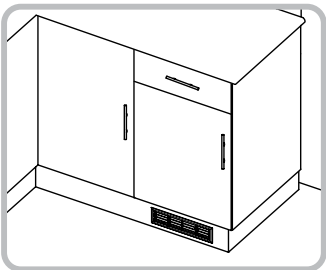
Afbeelding 3

Onder de vloer (afbeelding 4)
Raadpleeg hoofdstuk 5.



Afbeelding 4

In een keukenkastje (afbeelding 5)
Raadpleeg hoofdstuk 6.



Afbeelding 5

3 Inbouwen in een plafond

De luidspreker past tussen dwarsbalken met een standaard afstand van 40 cm (16 in) of meer. Plaats het zichtbare louvre rooster dwars in de ruimte ertussen. Hiervoor is een afstand van 25 cm (10 in) of meer achter de onderzijde van de dwarsbalken nodig.

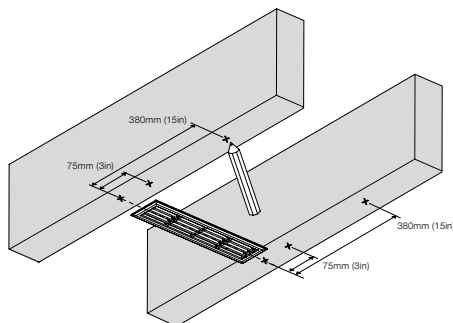
Markeer de middellijn van de gewenste positie van het louvre rooster aan elke kant op de onderzijde van de balken. Breng nog twee markeringen aan op beide dwarsbalken, op ongeveer 75 mm (3 in) en 380 mm (15 in) van de middellijn van het louvre rooster voor de steunbeugels van de kast (afbeelding 6).

Schroef de vier L-beugels (g) zoals afgebeeld aan de verticale binnenzijde van de dwarsbalken (schroeven zijn niet meegeleverd), zodanig dat de haken een rechte hoek vormen en in lijn zijn met het onderaanzicht van de balken.

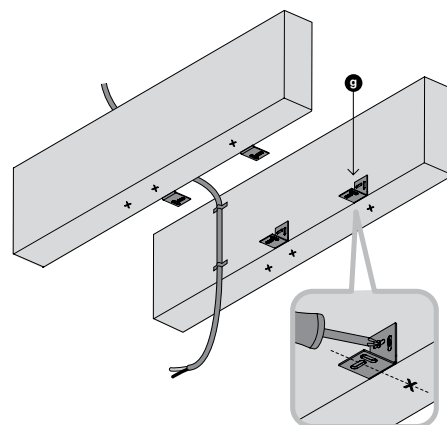
Voer een geschikte luidsprekerkabel naar het installatiepunt. Bevestig dit veilig aan de dwarsbalken zodat het niet kan rammelen. Maak het laatste bevestigingspunt dichtbij de gemarkeerde middellijn van het louvre rooster, vlakbij de bovenkant van de balk. Laat ongeveer 30–50 cm (12/20 in) vrij aan het einde (afbeelding 7).

Bevestig de steunbeugels (j) aan de kap met behulp van de drie schroeven 6 x 25 mm (m) door de voorgeboorde gaten (afbeelding 8).

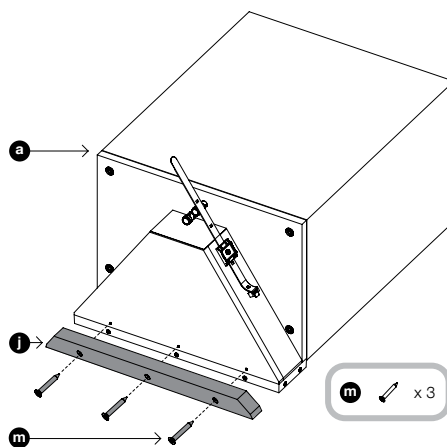
Vervijder het beschermfolie en breng de twee zelfklevende plakstroken aan (f), één op de beugel en één aan de andere kant van het louvre frame. Dit hecht stevig aan gipsplaat en voorkomt rammelen (afbeelding 9).



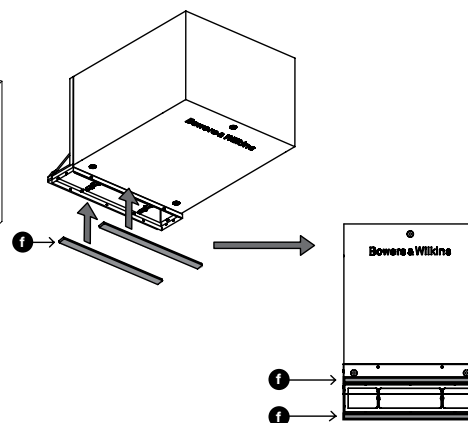
Afbeelding 6



Afbeelding 7



Afbeelding 8



Afbeelding 9

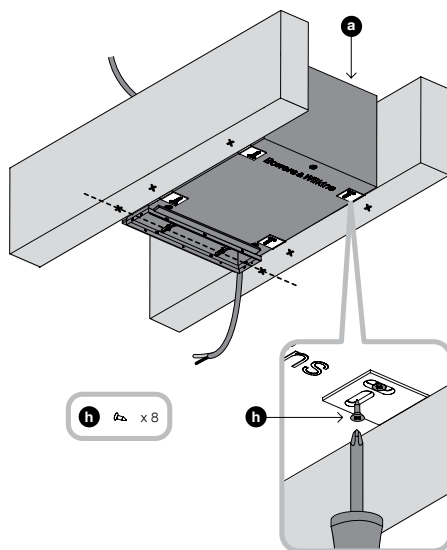
Plaats de luidspreker, zoals afgebeeld, op de vier L-beugels. Is de afstand tussen de balken te groot, waardoor de beugels niet in het kabinet zijn te schroeven, zorg dan voor een alternatieve, geschikte ondersteuning.

Breng het midden van de benodigde ruimte voor het louvre rooster in lijn met de markeringen op de dwarsbalken en vorm een rechte hoek ten opzichte van de muren.

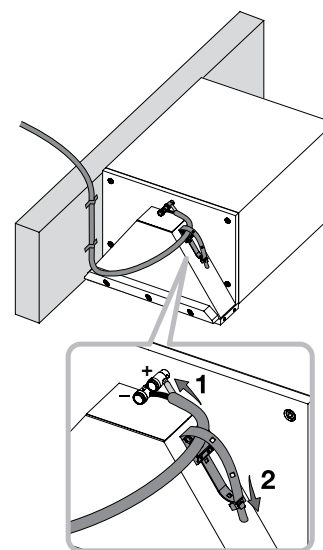
Zet de kast vast met behulp van de zelftappende schroeven nr. 8 x 12 mm (h), door de L-beugels heen in de kast (afbeelding 10).

Het louvre frame zal iets onder de onderzijde van de dwarsbalken uitsteken.

Strip de uiteinden van de kabel en sluit ze aan op de veerklemmen van de behuizing. Let op de juiste polariteit. Maak de overtollige kabel goed vast met de kabelklem op de subwoofer om rammelen te voorkomen (afbeelding 11).

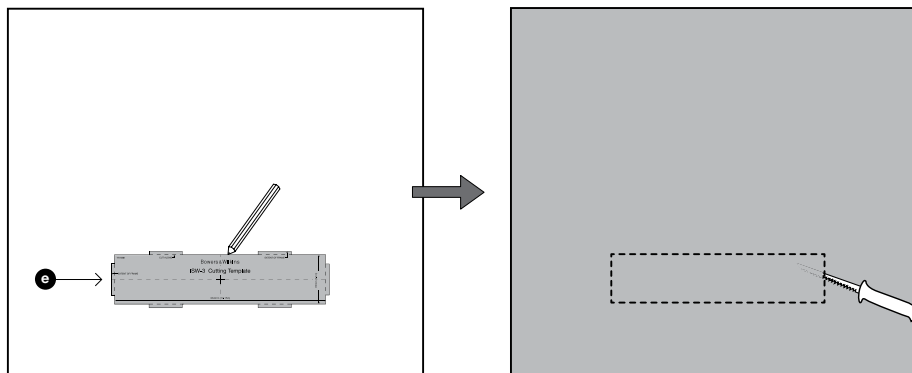


Afbeelding 10



Afbeelding 11

Geef met het sjabloon de positie aan op het gipsplaat. De zes uitsteeksels komen overeen met de omtrek van het louvre rooster en geven de benodigde uitsparingen aan. Markeer niet rond deze uitsteeksels, maar langs de doorkruisende stippellijnen (afbeelding 12).

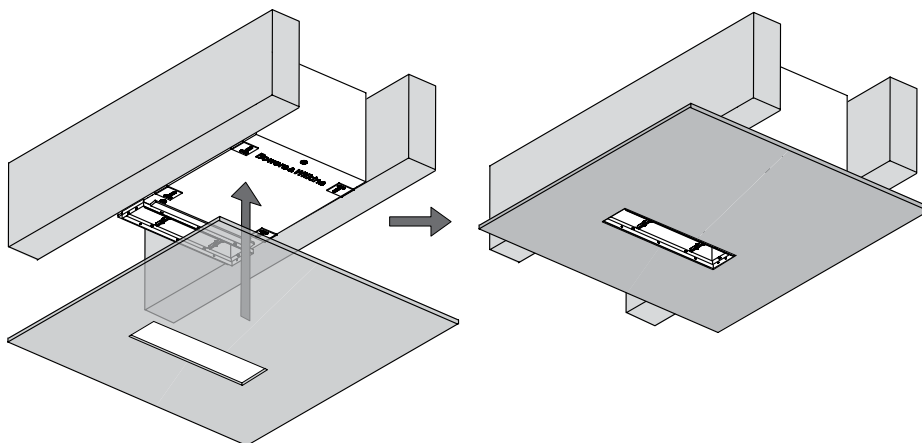


Afbeelding 12

U kunt nu flexibele mastiek aanbrengen op de voorzijde van de subwoofer behuizing om te voorkomen dat deze tegen het plafond rammelt.

Bevestig de spaanplaten tegen de plafondbalken (afbeelding 13) en breng de laatste afdekplaat aan.

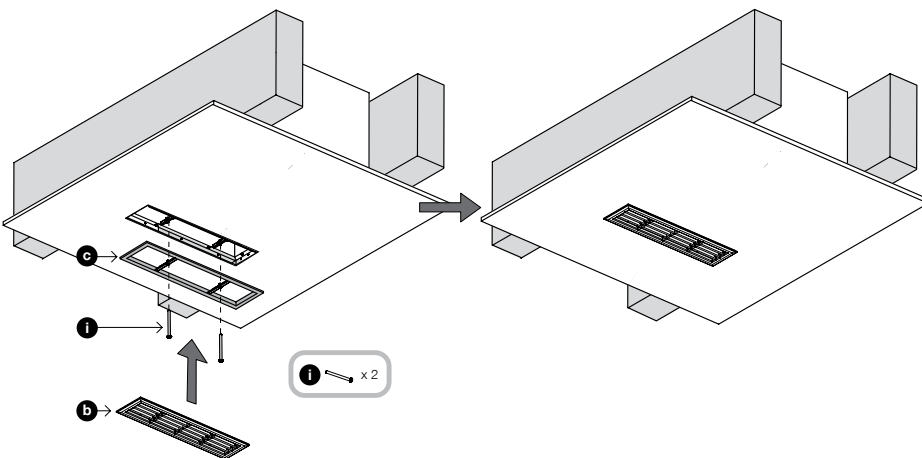
U kunt nu het plafond schilderen en, als u dat wilt, het louvre rooster (b) in een passende kleur spuiten. Alle gewone muurverven zijn hiervoor geschikt.



Afbeelding 13

Bevestig het louvre rooster (c) aan de voorzijde van de opening en maak het goed vast aan het louvre frame met de twee machineschroeven M3 (i) door de twee beugels. Niet vastdraaien! Er moet een lichte buigspanning zijn tussen de twee louvre beugels, maar het gebied eromheen mag niet worden verbogen, anders sluit het zichtrooster niet correct aan.

Klik het rooster (b) op het louvre rooster (c) (afbeelding 14).



Afbeelding 14

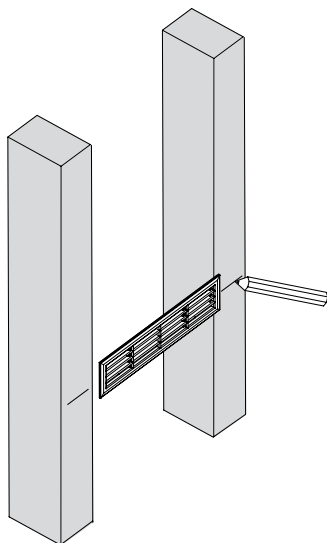
4 Inbouwen in de muur

Vanwege zijn diepte past de subwoofer niet in een gewone muur met een dikte van 100 mm (4 in). U kunt hem wel inbouwen in een op maat gemaakt meubel of in een kast die geschikt is voor deze diepte en waarvan het beslag een afstand heeft van standaard 40 cm (16 in) of meer.

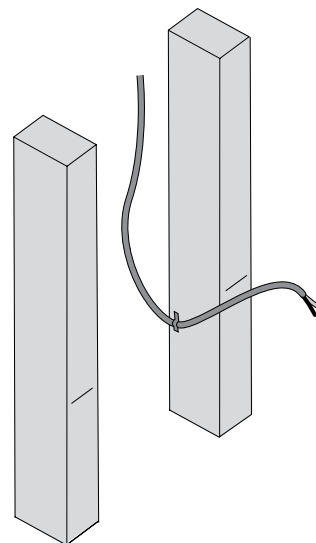
Meestal zal het louvre rooster laag op de muur moeten worden aangebracht, net boven de plint. In een dergelijk geval moet de kast met de kap aan de onderkant worden geplaatst.

Trek op de voorzijde van het beslag aan weerszijden van de subwoofer, een horizontale streep als markering voor de middellijn van het louvre rooster (afbeelding 15).

Voer een geschikte luidsprekerkabel naar het installatiepunt. Bevestig dit veilig aan het beslag zodat het niet kan rammelen. Maak het laatste bevestigingspunt dichtbij de gemarkeerde middellijn van het louvre rooster. Laat ongeveer 30 – 50 cm (12/20 in) vrij aan het einde (afbeelding 16).



Afbeelding 15



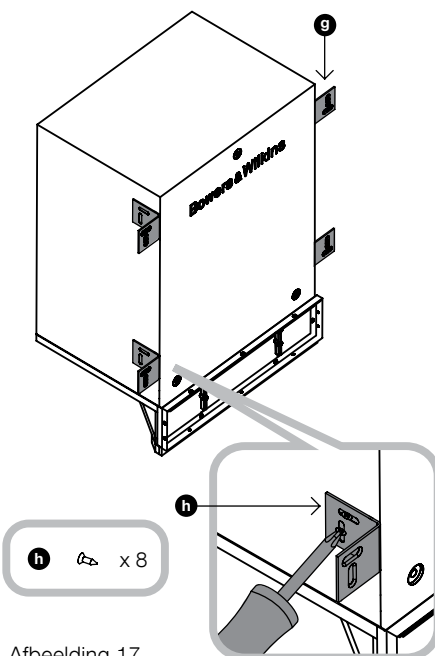
Afbeelding 16

Schroef zoals afgebeeld, de vier L-beugels (g) aan de zijkanten van de subwoofer behuizing met de twee schroeven 8 x 12 mm (0,5 in) (h) per beugel (afbeelding 17).

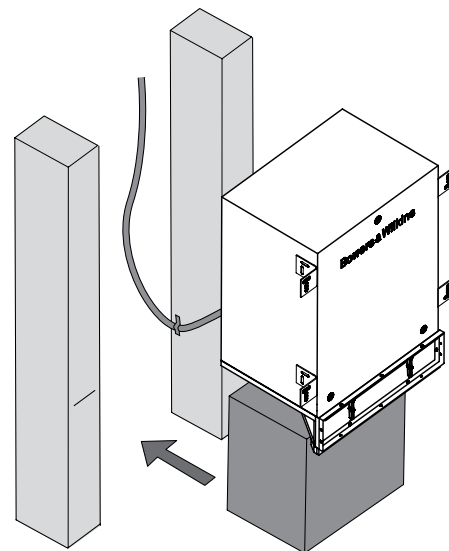
De verticale positie van de beugels is niet van belang, maar zorg er wel voor dat ze evenwijdig lopen met de voorkant van de kast.

Het is niet belangrijk, maar wel gemakkelijk om de subwoofer even tijdens het inbouwen met iets te steunen, zodat u het louvre rooster op de juiste hoogte kunt aanbrengen.

Schuif de subwoofer in de gewenste installatiepositie (afbeelding 18).



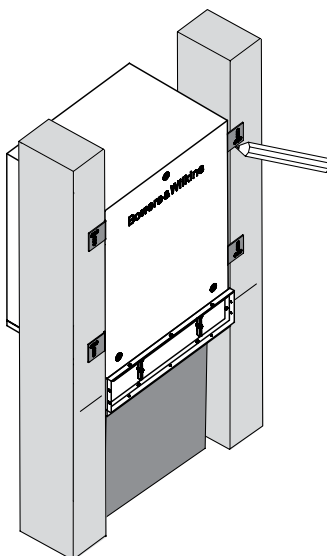
Afbeelding 17



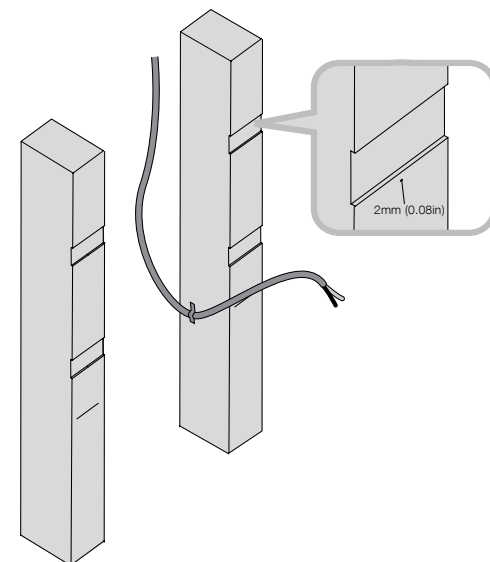
Afbeelding 18

Geef de omtrek van de beugels aan op de voorzijde van het beslag (afbeelding 19).

Verwijder vervolgens de subwoofer en keep het beslag in tussen de markeringen tot een diepte van 2 mm (0,08 in) zodat de beugels na aanbrengen geen verdikking op het gipsplaat vormen (afbeelding 20).

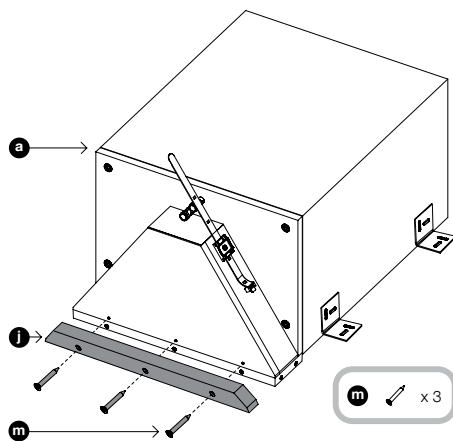


Afbeelding 19



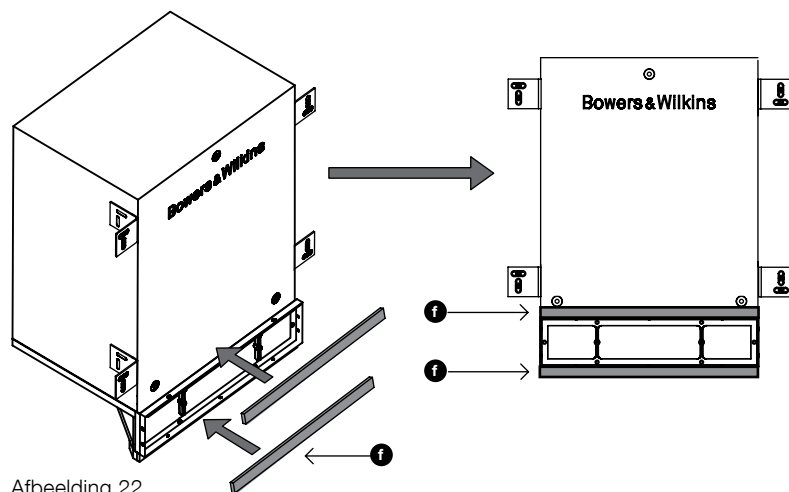
Afbeelding 20

Schroef zoals afgebeeld, de steunbeugel (j) vast aan de voorzijde van de kap met drie schroeven 6 x 25 mm (1 in) (m) in de voorgeboorde gaatjes (afbeelding 21).



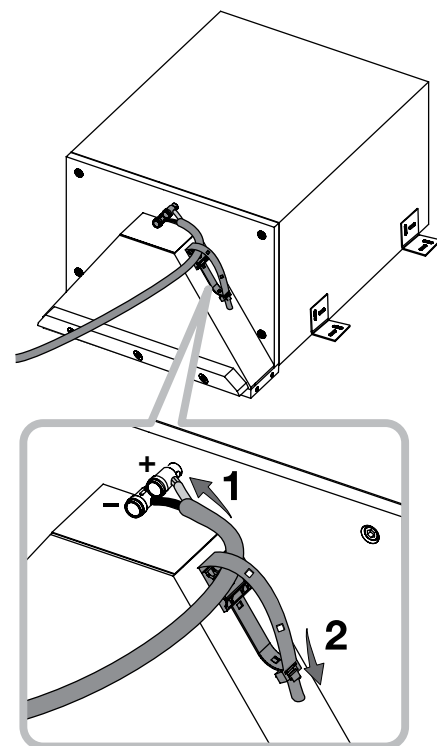
Afbeelding 21

Verwijder de beschermfolie en breng de twee zelfklevende plakstroken aan (f), één op de steunbeugel en één op de kast aan de andere kant van het louvre frame. Dit hecht stevig aan gipsplaat en voorkomt rammelen (afbeelding 22).



Afbeelding 22

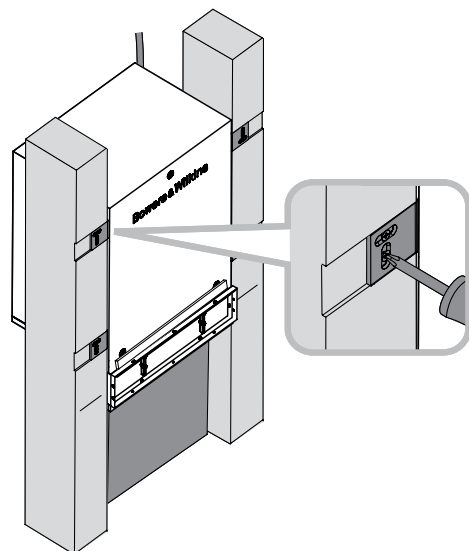
Breng de subwoofer dichtbij zijn uiteindelijke positie. Strip de uiteinden van de kabel en sluit ze aan op de veerklemmen. Let op de juiste polariteit! Maak de overtollige kabel goed vast aan de kap om rammelen te voorkomen (afbeelding 23).



Afbeelding 23

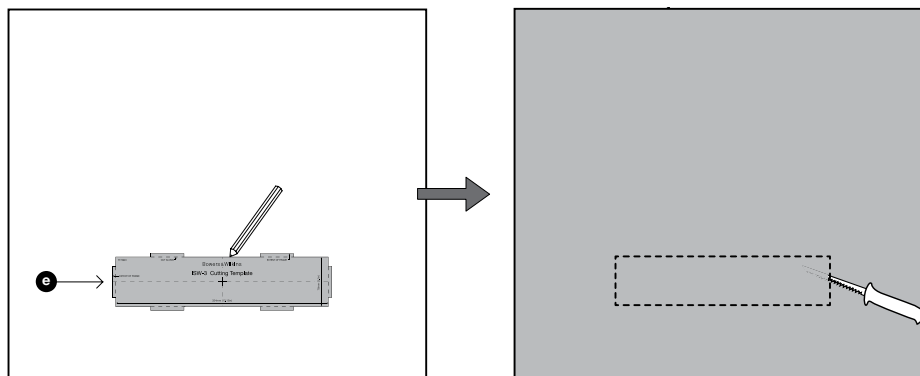
Plaats de subwoofer, eventueel met iets ter ondersteuning, op de steunbeugels die in de inkepingen rusten. Schroef vervolgens de beugels vast aan het beslag (schroeven niet meegeleverd – afbeelding 24).

Wanneer alles stevig is bevestigd, kunt u de tijdelijke ondersteuning verwijderen.



Afbeelding 24

Geef met het sjabloon (e) de positie op het gipsplaat aan. De zes uitsteeksels komen overeen met de omtrek van het louvre rooster en geven de benodigde uitsparingen aan. Markeer niet rond deze uitsteeksels, maar langs de doorkruisende stippellijnen (afbeelding 12).

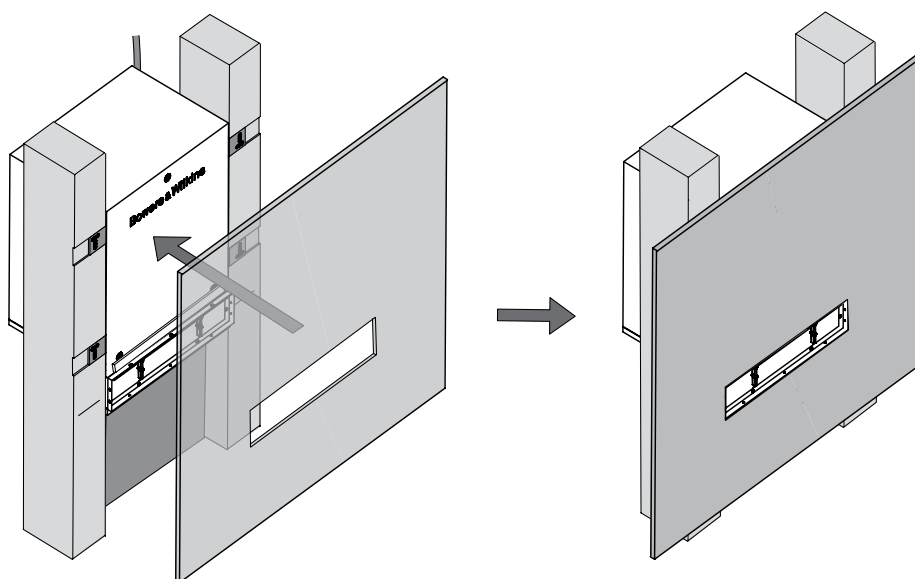


Afbeelding 25

U kunt nu flexibele mastiek aanbrengen op de voorzijde van de subwoofer behuizing om te voorkomen dat deze tegen het gipsplaat rammelt.

Bevestig de spaanplaat tegen het beslag (afbeelding 26) en breng de laatste afdekplaat aan.

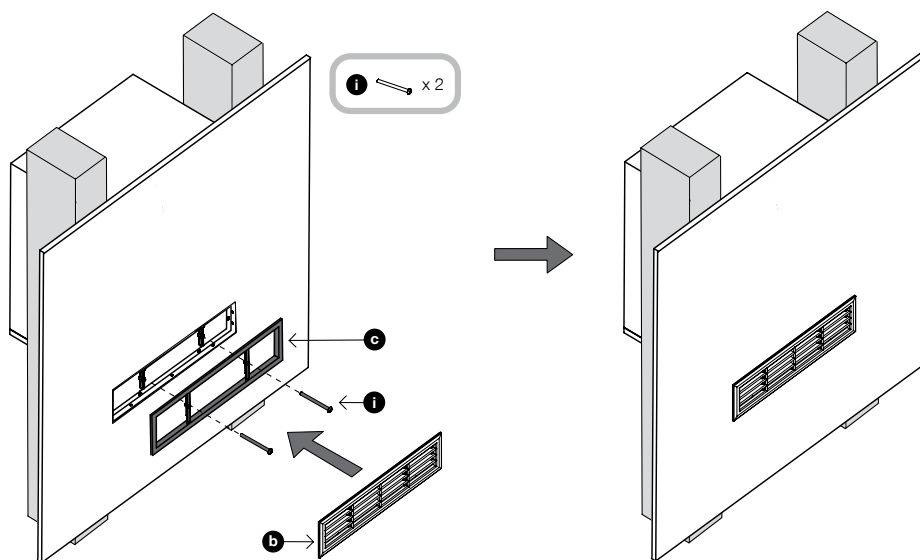
U kunt nu de muur schilderen en, als u dat wilt, het louvre rooster (b) in een passende kleur spuiten. Alle gewone muurverven zijn hiervoor geschikt.



Afbeelding 26

Bevestig het louvre rooster (c) aan de voorzijde van de opening en maak het goed vast aan het louvre frame met de twee machineschroeven M3 (i) door de twee beugels. Niet vastdraaien! Er moet een lichte buigspanning zijn tussen de twee louvre beugels, maar het gebied eromheen mag niet worden verbogen, anders sluit het zichtrooster niet correct aan.

Klik het zichtrooster (b) op het louvre rooster (c) (afbeelding 27).



Afbeelding 27

5 Inbouwen onder de vloer

De luidspreker past tussen dwarsbalken met een afstand van standaard 40 cm (16in) of meer. Plaats het zichtbare louvre rooster dwars in de ruimte ertussen. Hiervoor is een afstand van 25 cm (10in) of meer achter de bovenzijde van de dwarsbalken nodig.

Wij raden inbouwen af als de vloer is bedekt met een dik tapijt. Tapijt met een zeer korte pool, zoals tapijttegels, kan met enige voorzorgen wel worden gebruikt.

Geef de middellijn van de gewenste positie voor het louvre rooster aan op allebei de kanten, op de bovenzijde van de dwarsbalken.

Voer een geschikte luidsprekerkabel naar het installatiepunt. Bevestig dit veilig aan de dwarsbalken zodat het niet kan rammelen. Maak het laatste bevestigingspunt dichtbij de gemarkeerde middellijn van het louvre rooster, vlakbij het uiteinde van de balk. Laat ongeveer 30–50 cm (12/20in) vrij aan het einde (afbeelding 7).

Bevestig zoals afgebeeld, de vier steunbeugels aan de zijkanten van de behuizing met twee schroeven 8 x 12 mm (h) per beugel. De laterale positie van de haakjes is niet van belang, maar zorg er wel voor dat deze evenwijdig lopen met de bovenzijde van de behuizing en met de kapopening naar boven.

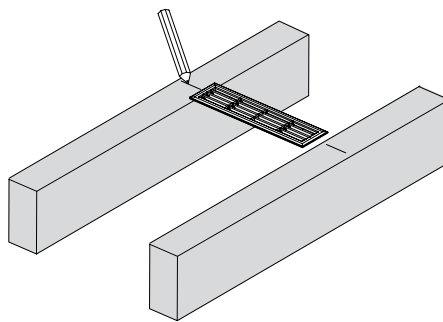
Leg de spreker tussen de dwarsbalken, ondersteund door de beugels die aan de dwarsbalken hangen (afbeelding 31).

Als de afstand tussen de dwarsbalken te groot is om gebruik te maken van de daarvoor bestemde beugels, zult u hiervoor een passende alternatieve oplossing moeten vinden.

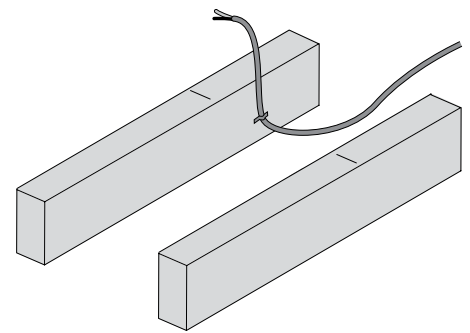
Lijn het louvre frame uit middels de markering op de balken en zorg ervoor dat het een rechte hoek vormt met de muur. Geef vervolgens de omtrek van de beugels aan op de dwarsbalken.

Haal de subwoofer weg en keep de balken in tot een diepte van 2 mm (0,08 in) om de beugels in te laten rusten (afbeelding 32).

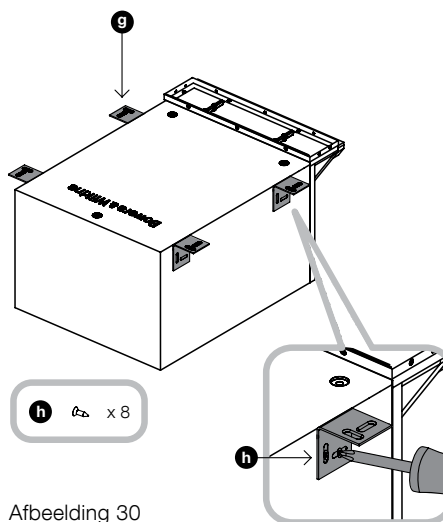
Schroef zoals afgebeeld, de steunbeugel (j) vast aan de voorzijde van de kap met drie schroeven 6 x 25 mm (1 in) (m) in de voorgeboorde gaatjes (afbeelding 33).



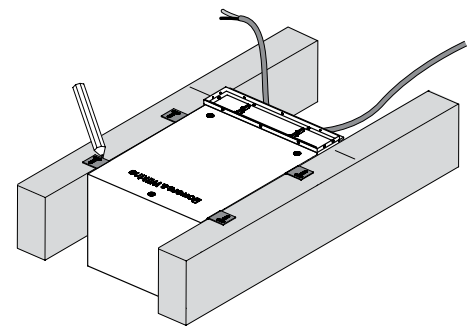
Afbeelding 28



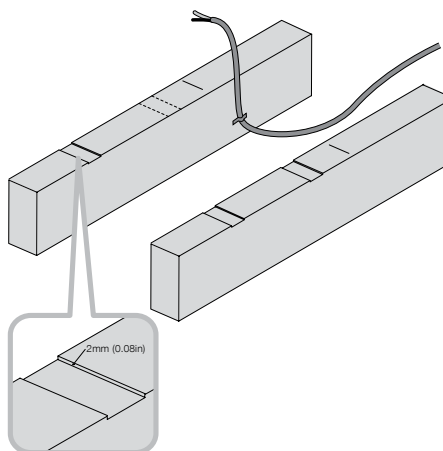
Afbeelding 29



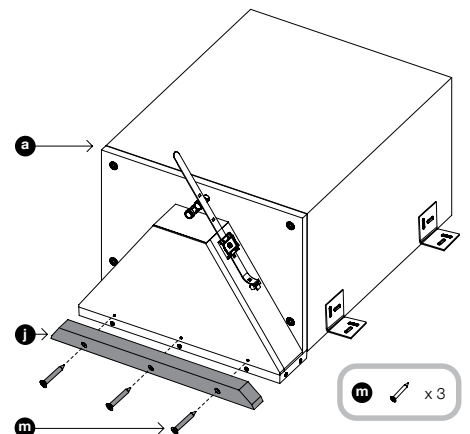
Afbeelding 30



Afbeelding 31

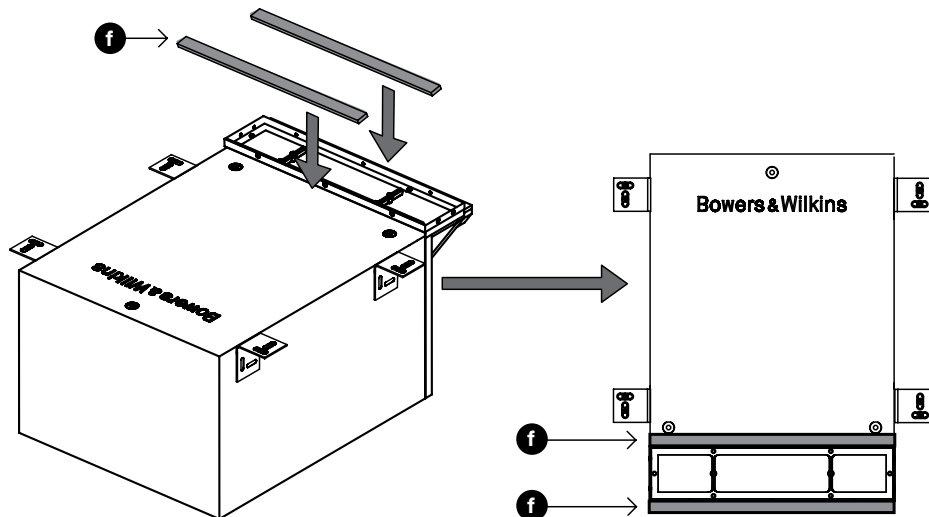


Afbeelding 32



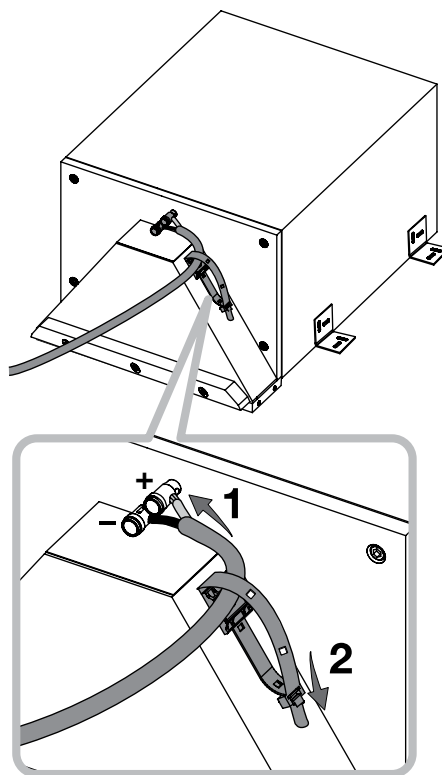
Afbeelding 33

Verwijder de beschermfolie en breng de twee zelfklevende plakstroken aan (f), één op de steunbeugel en één op de kast aan de andere kant van het louvere frame. Dit hecht stevig aan de vloer en voorkomt rammelen (afbeelding 34).



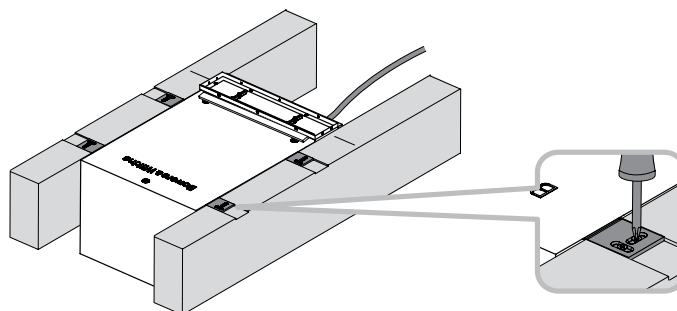
Afbeelding 34

Breng de subwoofer dichtbij zijn uiteindelijke positie. Strip de uiteinden van de kabel en sluit ze aan op de veerklemmen. Let op de juiste polariteit! Maak de overtollige kabel goed vast aan de kap om rammelen te voorkomen (afbeelding 35).



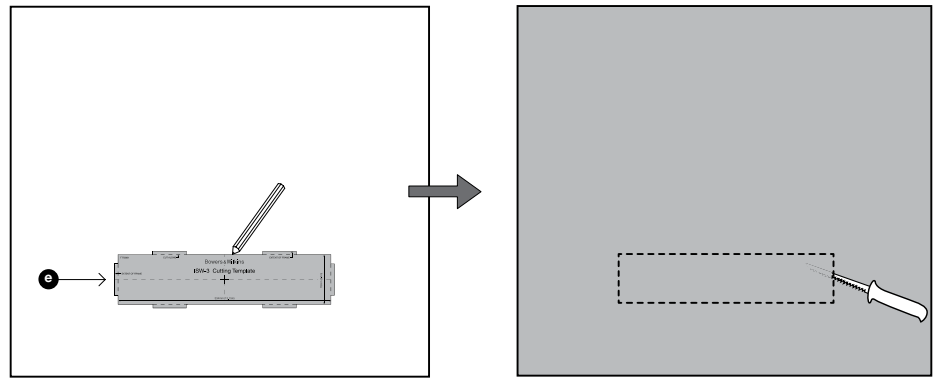
Afbeelding 35

Plaats de subwoofer op de steunbeugels die u in de inkepingen laat rusten. Schroef vervolgens de beugels vast aan de balken (schroeven niet meegeleverd – afbeelding 36).



Afbeelding 36

Heeft u te maken met vaste vloerbedekking, gebruik dan het sjabloon (e) om de benodigde ruimte hierop aan te geven. De zes uitsteeksels komen overeen met de omtrek van het louvre rooster en geven de benodigde uitsparingen aan. Markeer niet rond deze uitsteeksels, maar langs de doorkruisende stippellijnen (afbeelding 37).



Afbeelding 37

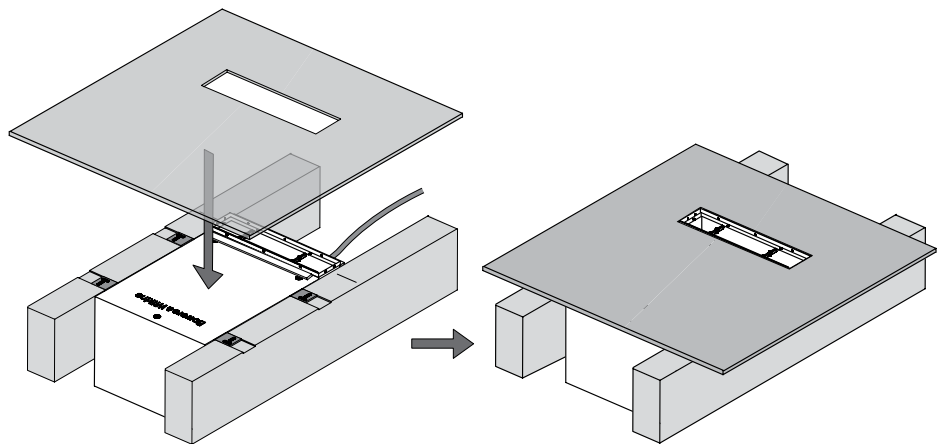
U kunt nu flexibele mastiek aanbrengen op de voorzijde van de subwoofer behuizing om te voorkomen dat deze tegen het de onderkant van de vloer rammelt.

Sluit bij gebruik van tapijttegels de tegel aan bij het uitstekende louvre rooster.

Voeg bij parket de planken rondom het uitstekende louvre rooster.

Leg zonodig (zie de opmerking aan het begin van dit hoofdstuk), het tapijt terug en snijd er een gat in dat overeenkomt met de uitsparing in de vloer.

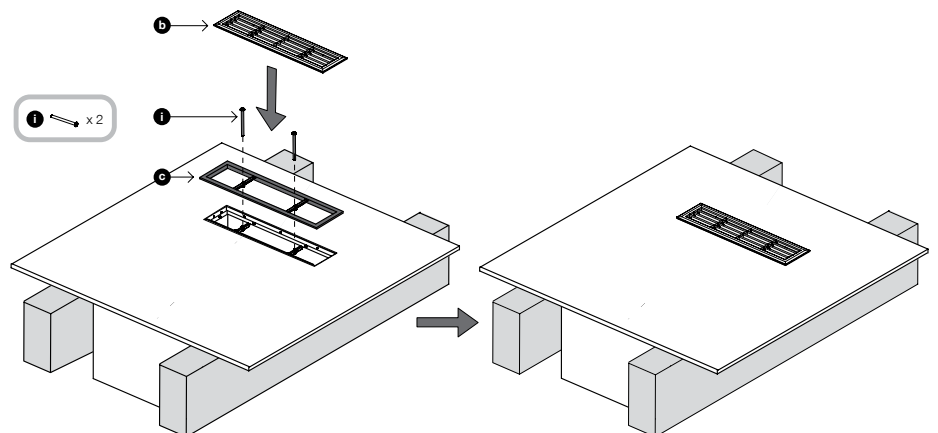
U kunt eventueel het louvre rooster in kleur spuiten.



Afbeelding 38

Bevestig het louvre rooster (c) aan de voorzijde van de opening en maak het goed vast aan het louvre frame met de twee machineschroeven M3 (i) door de twee beugels. Niet vastdraaien! Er moet een lichte buigspanning zijn tussen de twee louvre beugels, maar het gebied eromheen mag niet worden verbogen, anders sluit het zichtrooster niet correct aan.

Klik het zichtrooster (b) op het louvre rooster (c) (afbeelding 39).



Afbeelding 39

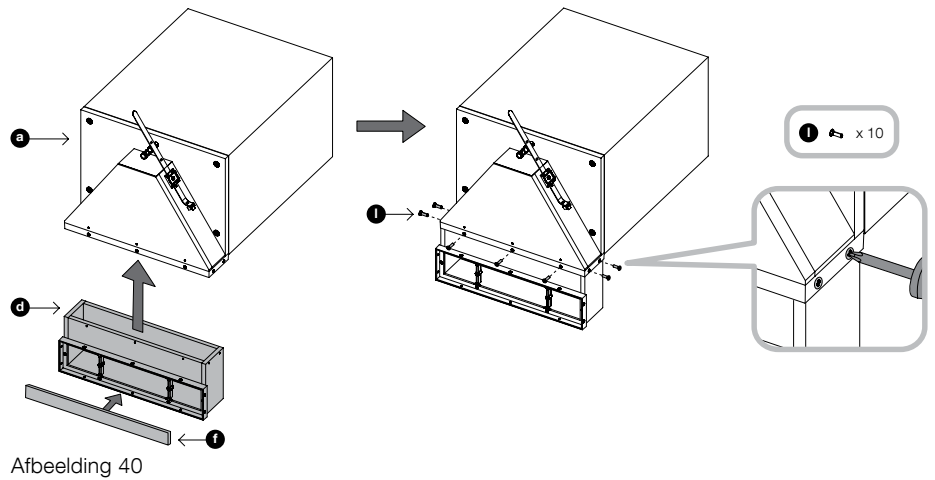
6 Inbouwen in een keukenkastje

De subwoofer wordt op de onderste plank van het kastje geplaatst en krijgt ventilatie via de plint onder het deurtje.

Verwijder de beschermfolie en bevestig een van de plakstroken (f) op de kapverlenging, langs de rand van het louvre frame.


Bevestig de kapverlening (d) aan het louvre frame op de behuizing, met behulp van de 10 schroeven 4 x 10 mm (l) in de voorbeoorde gaatjes (afbeelding 40).

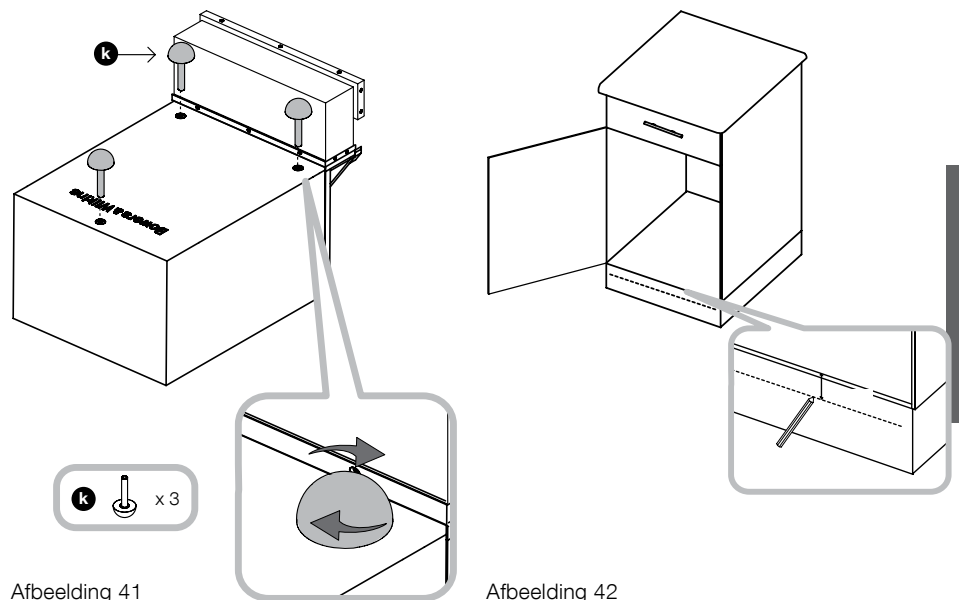
Er is een geprepareerde pakking aangebracht op de randen van het louvre frame voor koppeling met de kap. Deze moet u indrukken wanneer u de verlenging aanbrengt. De schroefgaatjes staan niet op één lijn als de pakking niet goed wordt ingedrukt.



Afbeelding 40

Zorg ervoor dat de wartel volledig naar beneden is geschroefd op de schroefpinnen van de rubberen voetjes (k) en schroef de voeten alle drie volledig in de van schroefdraad voorziene uitsparingen in de behuizing van de subwoofer (afbeelding 41).

 Breng een markering aan op de plint, 30 mm (1,2 in) beneden de onderzijde van de onderste plank. De bovenkant van de uitsparing hierin mag niet beneden deze lijn komen (afbeelding 42).



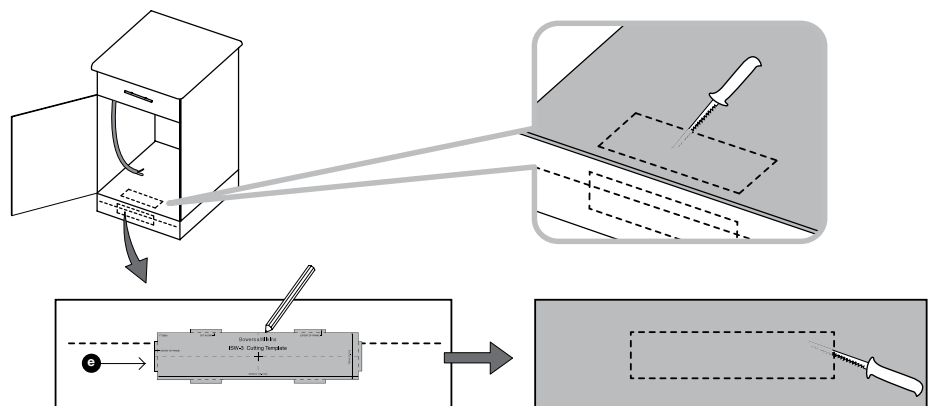
Afbeelding 41

Afbeelding 42

 Breng met het meegeleverde sjabloon de gewenste uitsparing aan op de plint. Plaats hierbij de bovenkant van het sjabloon op of boven de markering en zorg dat het overal rechte hoeken vormt.

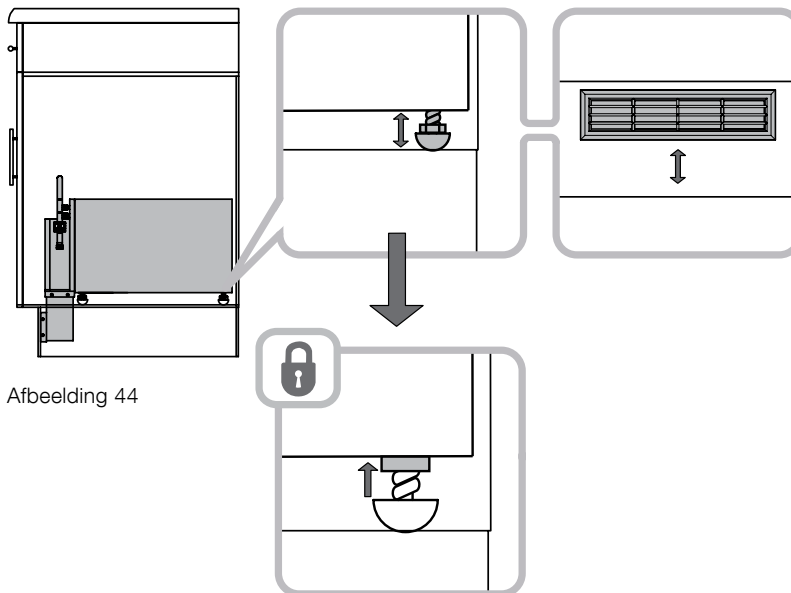
Snij het gat in de plint en ook een in de onderste plank van het keukenkastje om ruimte te maken voor de kapverlenging. De voorzijde van het gat in de plank moet evenwijdig lopen met de achterkant van de plint (afbeelding 43).

Voer een geschikte luidsprekerkabel naar het installatiepunt.



Afbeelding 43

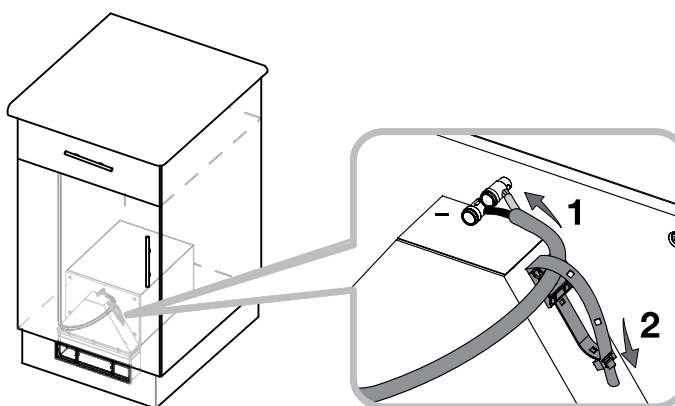
Plaats de subwoofer op de onderste plank. Schroef de voeten zodanig los dat de ventilatie van de kapverlenging in lijn is met de uitsparing in de plint. Houd vervolgens de voetjes in die positie en schroef de wartel tot aan de behuizing, om de subwoofer op zijn plek (afbeelding 44) te houden.



Afbeelding 44

Strip de uiteinden van de kabel en sluit ze aan op de veerklemmen. Let op de juiste polariteit! Maak de overtollige kabel goed vast aan de kap om rammelen te voorkomen (afbeelding 45).

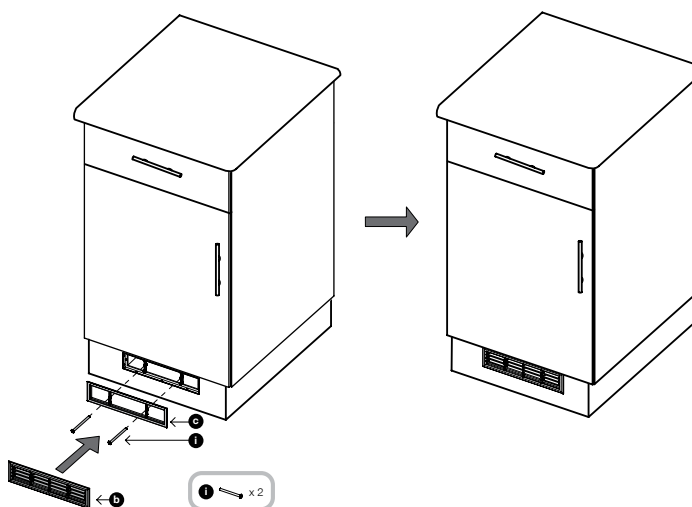
Spuit eventueel het louvre rooster in kleur.



Afbeelding 45

Bevestig het louvre rooster (c) aan de voorzijde van de opening en maak het goed vast aan het louvre frame met de twee machineschroeven M3 (i) door de twee beugels. Niet vastdraaien! Er moet een lichte buigspanning zijn tussen de twee louvre beugels, maar het gebied eromheen mag niet worden verbogen, anders sluit het zichtrooster niet correct aan.

Klik het zichtrooster (b) op het louvre rooster (c) (afbeelding 46).



Afbeelding 46

7 Inwerken

De prestaties van de luidspreker veranderen enigszins vanaf het begin van de luisterperiode. Als de luidspreker was opgeslagen in een koude omgeving, duurt het even eer de correcte mechanische eigenschappen van het dempingsmateriaal en de ophanging van drivers zich herstellen. De demping van de driver wordt ook wat soepeler tijdens de eerste gebruiksuren. De tijd die de luidspreker nodig heeft om de prestatie te kunnen leveren die u ervan mag verwachten, hangt af van de omstandigheden waaronder de luidspreker was opgeslagen en het gebruik ervan. Als richtlijn kunt u maximaal een week aanhouden voor het stabiliseren van de temperatuureffecten en 15 uur van gemiddeld gebruik voor volledig herstel van de eigenschappen van de mechanische onderdelen.

Langere inwerkperiodes (een maand bijvoorbeeld) zijn echter niet ongebruikelijk en er zijn aanwijzingen dat dit weinig heeft te maken met veranderingen in de luidspreker, maar meer met de luisteraar die moet wennen aan het nieuwe geluid.

8 Onderhoud

De subwoofer behoeft geen onderhoud. Alleen het louvre rooster dient u regelmatig te verwijderen en schoon te maken.

Als de subwoofer onder de vloer is geïnstalleerd, verwijder dan regelmatig het louvre rooster en stofzuig de kapruimte om het vuil te verwijderen dat erin terecht is gekomen.